

ШИФР **L-69** $30 + 15 + 10 + 10 + 5 = 67$

Рассказ
Текст А. Куркина "Путь проги с иродземие" является пародией на
"Антоновские яблоки" И. Бунина. Как в своём рассказе Бунин обозна-
чает идеей произведения заустыение деревень после отмены крепо-
стной права, так и А. Куркин сообщает читателю о том, что
заевшие киноленты не думают о благополучии деревень, а об
истории деревней розов, а лишь о собственном благополучии, и таковой
герой предстаёт перед читателем именно таким человеком.

Первое, что можно заметить, повествователь явно любит говорить
пыльное, высокопарные фразы, что часто звучит совсем не в тему.
Пример тому: "сладкая и пехная попка" свивает сердце героя, когда он
думает о пирогах с грибами. Он передает рассуждение о прошлом
и глумится и даже злится рассказывающим (В прежние времена
я бы тебе, ханна, на киношину). Его гонка о гавиет не более
чем желание вернуться во времена помещичьего безделья
и крестьянской бесправности.

Автор не просто не сочувствует герою, а насмехается
над ним и над его подобными и использует при этом
средства художественной выразительности и средства создания
комического эффекта. Здесь используются странное и
неуместное метафоры ("Ном мой ситамы, горочны антрыйские
предач") и эпитеты ("Патрося кротко голмитя на подополонны
Келетне рторические вопросы ипользуютне где вие тоуже
эффекта пародийности: "Отчего умнее болит живот?" Через-
ваше сравнений в духе: "как праподозие муха" с высокопарным
выражением даёт понять, что проблема не серьёзна и
не особо заботит главного героя. Неожиданные фразы в конце

Л.Н. Толстой "Война и мир"

Л-89

Творческое задание:

305

Пётр Безухов был известным в обществе человеком, о чём говорило его именованное на европейских газетных шпальтах. Пётр считал себя хорошим, и даже лучшим среди других. У него было все, что можно было только мечтать: красивая, пышная и пышная жена, в отношении ставившая на него богатство, чего потому он не чувствовал, а так же изен. Именно изен как раз не давал ему покоя. Тяжело ему было играть в попер, выигрывать и есть высокую еду, когда на голову монотонно гавили следшие мысли о настоящей жизни. Иногда на него нападала настоящая хандра, подобная той которую и жонглик. Иногда мысли так разрастались в его голове, что выходя за её пределы, и ходили голова и изенась бездумно бороться с непреодолимостью мира. Кто знает, к чему это приведёт в итоге?