

**Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год**  
**Школьный этап. МХК, 9 класс**

ШИФР **Ц 9-1**

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 6.**

**Ответ:**

Название произведения	„Анжели и Ладрия“	1
Вид искусства, автор	скульптура, Лоренцо Бернини	2
Эпоха, к которой принадлежит литературная основа произведения	античность (в Троице)	1
Век создания произведения	XVII	1
Местонахождение произведения	галерея Барнези	1
Баллы:		6

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 17.**

**Ответ:**

Название	„Весна“ („Фора“)	1
Автор	Сандро Боттичелли	1
Эпоха создания	Итальянское Возрождение	1
Первая группа определений		Вторая группа определений
1 Композиция, цветовые, свето-темновые решения, техника, материал	Литературная основа, история создания, характеристика персонажей, представленный сюжет, описание стилистического направления	
Принцип группировки: об изображении	Принцип группировки: о сюжете	
Два произведения этого автора	„Рождение Венеры“ и „Любовь зрелая“ и „Любовь небесная“	
Баллы:		5

**Задание 3. Максимальное количество баллов - 6.**

**Ответ:**

Название произведения	
Вид искусства, автор	Икона
Религиозная традиция, религия	Христианство, православие
Век или эпоха создания произведения	
Местонахождение произведения	
	Баллы: 1

**Задание 4. Максимальное количество баллов - 12.**

**Ответ:**

Название сооружения, назначение	Храм Василия Блаженного
Названия деталей на фото	Шлемовидные и шатровый купола, охотничья галерея, закомары
Особенности композиции	Особенность в расположении куполов. Центральным - шатрового типа символизирует Москву, шлемовидные вокруг - княжества, объединенные вокруг нее.
Местоположение	г. Москва. Кремль
Век или эпоха создания, имя правителя	XVI в. Иван IV Грозный
Исторические события	В честь покорения Сибири
	Баллы: 3,3

**Задание 5. Максимальное количество баллов - 6.**

**Ответ:**

Название и время создания произведения	Икона Самодражеская. Античность
Сфера покровительства изображенной богини	Военные победы
Страна и эпоха, к которым относится произведение	Древняя Греция, античность
Музей	Лувр
	Баллы: 5

**Задание 6. Максимальное количество баллов – 26.**

1. Напишите название произведения и его автора.
2. Назовите город, в котором была написана эта картина.
3. Опишите общую композицию работы.
4. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
5. Определите общее настроение картины, запишите его одним предложением.
6. Укажите две известные работы этого же автора.
7. Назовите два произведения живописного искусства других авторов, в которых изображено зимнее время года. Не забывайте указывать авторов.

1. "Взятие снежного городка" В.И. Суриков. 2

2.

3. Центр композиции - шуршание на коньках, разбухающая снежная крепость. Композиция незамкнутая, тк есть объекты, выходящие за границы полотна. Основная часть композиции - масса людей, объединенных в целостный <sup>неразрывный</sup> "силуэт". 3

4. Сани, выходящие за рамки полотна с двух сторон - кулисы, открывающие центр композиции. Центр композиции расп. в диагонали победы. Люди на заднем плане стремятся к центру, делая его более значимым 3



5. Настроение картины - безудержное веселье, азарт, любовничество. 3

6. "Покорение Сибири Ермаком", "Утро стрельцовой казни". 2

7. "Охотники на снегу" Л. Брейгел старший.  
"Эффект заката" А. Мундле  
"Тревога покаяния" Терв. 1

Баллы:

17

Задание 7. Максимальное количество баллов - 7.

Ответ:

№	Ряд (группа)	Принцип объединения
1	ритм, вальс, Бетховен, армия	искусство музыки 1
2	ордер, колонна, <del>архитектура</del> 1	архитектура 1
3	натюрморт, иллюстрация, <del>коллаж</del>	изобразительное иск-во, живопись. 1
Термин, имеющий отношение ко всем группам		жанр

Баллы:

3

Задание 8. Максимальное количество баллов – 20.

Ответ:

1. Фрагменты одного здания	А Б Д 1
2. Название сооружения	Петропавловский собор 1

3. Расположен в Санкт-Петербурге, сооружен в честь о династии Романовых (в соборе захоронены члены династии, памятник - в честь Петра I) 2

4. Монументальная скульптура. Композиция динамична благодаря диагональному построению. Имеет форму треугольника, символизирующую стремление человека к богу. Скульптура им. 3 точки опоры. 4

5. Благодаря диагонали - уверенность, отвага, мощь, символу. мощь Российской Империи. 3 точки опоры - злых: Победа над злом.

„Волна“ на которой стоит скульптура: стремление укрепить силы природы во благо человека, величия. 6