

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
«Русский язык» для 1-4 классов  
Срок реализации программы – 4 года**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по предмету «Русский язык» на уровень начального общего образования (1-4 классы)
Кол-во часов на реализацию программы	На изучение русского языка в начальной школе выделяется 573 час. В 1 классе – 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки русского языка отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)
Нормативная база и УМК	<p>Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы В. Г. Горецкого, Л. М. Зелениной, Т. Е. Хохловой, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной.</p> <p>Соответствует УМК «Школа России».</p> <p>Учебно-методический комплект</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пропись 1, 2, 3, 4 к «Русской азбуке». Горецкий В.Г., Федосова Н.А. – М.: Просвещение, 2009.</li> <li>2. Тематическое планирование по обучению грамоте: к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению); к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).</li> <li>3. Тематическое планирование по русскому языку к учебникам: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.</li> <li>2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.</li> <li>3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.</li> <li>4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.</li> <li>5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.</li> <li>6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.</li> <li>7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.</li> </ol> </li> </ol> <p>Печатные пособия</p> <p>Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.</p> <p>Словари по русскому языку: толковый словарь, орфографический словарь, фразеологический словарь.</p> <p>Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.</p>

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p><b>Цели обучения русскому языку:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.</li> </ul> <p><b>Задачи обучения русскому языку:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;</li> <li>• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;</li> <li>• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;</li> <li>• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.</li> </ul>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p><b>Виды речевой деятельности:</b>          Слушание.          Говорение.          Чтение.</p> <p><b>Обучение грамоте:</b>          Фонетика.          Графика.          Чтение.          Письмо.          Слово и предложение.          Орфография.          Развитие речи.</p> <p><b>Систематический курс:</b>          Фонетика и орфоэпия.          Графика.          Лексика          Состав слова (морфемика).</p> <p><b>Морфология:</b>          Имя существительное.          Имя прилагательное.          Местоимение.          Числительное.          Глагол.          Наречие.          Предлог.</p>

	<p>Союз. Частица. <b>Синтаксис:</b> Простое предложение. Сложное предложение. <b>Орфография и пунктуация.</b> <b>Развитие речи.</b> <b>Текст.</b></p>
Периодичность и формы контроля	Тематические, итоговые контрольные работы, самостоятельные работы, тесты, математические диктанты, Всероссийские проверочные работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД.

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
«Математика» для 1-4 классов  
Срок реализации программы – 4 года**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Математика» на уровень начального общего образования (1-4 классы)</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 540 часов. В каждом классе урок математики проводится 4 раза в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 ч (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 136 ч (34 учебных недели).</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Программа по математике составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.</p> <p>Соответствует УМК «Школа России».</p> <p>Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта:</p> <p>1.М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Математика Учебник. 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение 2.М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Математика Учебник. 2 класс. В 2 ч— М.: Просвещение 3.М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Математика Учебник. 3 класс. В 2 ч — М.: Просвещение 4.М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Математика Учебник. 4 класс. В 2 ч— М.: Просвещение</p> <p>Класс 1 класс 2 класс 3 класс 4 класс В неделю 4ч. 4ч. 4ч. 4ч. В год 132ч. 136ч. 136ч.</p> <p>1. Дополнительная литература. 1.Волина, В. В. Праздник числа / В. В. Волина. 2.Портфолио в начальной школе: пособие для учителей общеобразоват.учреждений / А.В.Иванов.-2-е изд.- М.:Просвещение, 2012.-128 с. 3.Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. - М.: Просвещение, 2010. 4.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010</p> <p>2. Интернет-ресурсы.</p>

	<p>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a></p> <p>2. Образовательный портал «Учеба». - Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a></p> <p>3. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a></p> <p>4. Я иду на урок (материалы к уроку). - Режим доступа: <a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a></p> <p>5. Министерство образования и науки РФ. - Режим доступа: <a href="http://mon.gov.ru/">http://mon.gov.ru/</a></p> <p>6. Федеральный российский общеобразовательный портал. - Режим доступа : <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>7. Федеральный портал «Российское образование». - Режим доступа: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>3. Информационно-коммуникативные средства.</p> <p>1. Математика. 1-4 класс. Универсальный мультимедийный тренажер (CD).</p> <p>2. Обучающая программа «Геометрические фигуры и их свойства» (CD).</p> <p>3. Математика и конструирование (CD).</p> <p>4. Наглядные пособия.</p> <p>1. Комплект таблиц для начальной школы «Математика. 1-4 класс».</p> <p>2. Комплект наглядных пособий «Геометрический материал в начальной школе».</p> <p>3. Раздаточный материал. Наборы: «Фишки», «Цветные фигуры», «Уголки», «Цветные полоски».</p> <p>4. Вьетнамская игра «Танграм».</p> <p>5. Набор цифр и геометрического материала.</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Основными <b>целями</b> начального обучения математике являются: математическое развитие младших школьников; формирование системы начальных математических знаний; воспитание интереса к математике, к умственной деятельности. Программа определяет ряд <b>задач</b>, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:</p> <p>формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);</p> <p>развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;</p> <p>развитие пространственного воображения;</p> <p>развитие математической речи;</p> <p>формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;</p> <p>формирование умения вести поиск информации и работать с ней;</p> <p>формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;</p> <p>развитие познавательных способностей;</p>

	<p>воспитание стремления к расширению математических знаний;  формирование критичности мышления;  развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать  высказанное суждение, оценивать и принимать суждения  других.</p>
<p>Основные разделы  дисциплины</p>	<p><b>Числа и величины</b>  <b>Арифметические действия</b>  <b>Работа с текстовыми задачами</b>  <b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</b>  <b>Геометрические величины.</b>  <b>Работа с информацией.</b></p>
<p>Периодичность и формы  контроля</p>	<p>Итоговые контрольные работы, тестирование, итоговые  комплексные работы, презентации проектов.</p>

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
«Родной русский язык» для 1-4 классов  
Срок реализации программы – 4 года**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Родной русский язык» на уровень начального общего образования (1-4 классы)</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Общая учебная нагрузка в объеме 68 часов: 1 - 4 класс - 17 часов</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочая программа по родному русскому языку составлена на основе Федерального образовательного государственного стандарта, Программа разработана на основе авторской программы О.М. Александрова , М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом: Русский родной язык. 1 (2, 3, 4) класс. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И. и др. – М.: АО Издательство «Просвещение».</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p><b>Целями</b> изучения родного русского языка в начальной школе являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание на практике условий для развития речевых умений и интереса к говорению на родном русском языке;</li> <li>• расширение языкового образовательного пространства учащихся начальных классов;</li> <li>• развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;</li> <li>• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;</li> <li>• пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь;</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;</li> <li>• овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема;</li> <li>• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.</li> </ul>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p style="text-align: center;"><b>1 класс</b></p> <p><b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 часов)</b>  <b>Раздел 2. Язык в действии (10 часов)</b>  <b>Раздел 3. Секреты речи и текста (11 часов)</b></p>

	<p style="text-align: center;"><b>2 класс</b></p> <p><b>Раздел 1. Русский язык. Прошлое и настоящее (13ч.)</b></p> <p><b>Раздел 2. Язык в действии (7ч)</b></p> <p><b>Раздел 3. Секреты речи и текста (14 часов)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p> <p><b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (13 часов)</b></p> <p><b>Раздел 2. Язык в действии (7 часов)</b></p> <p><b>Раздел 3. Секреты речи и текста (14 часов)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p> <p><b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (13 часов)</b></p> <p><b>Раздел 2. Язык в действии (7 часов)</b></p> <p><b>Раздел 3. Секреты речи и текста (14 часов)</b></p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>В качестве форм контроля используются: чтение вслух, выразительное чтение, чтение наизусть, инсценировка произведений, проекты, анализ произведений.</p>



**Аннотация к рабочей программе по предмету  
«Литературное чтение» для 1-4 классов  
Срок реализации программы – 4 года**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на уровень начального общего образования (1-4 классы)</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте, который длится 92ч, 23 учебные недели), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3ч в неделю, 34 учебные недели).</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение.1 – 4 классы» (учебно-методический комплекс «Школа России»).</p> <p>Учебно-методический комплект  <i>Учебники / авторы:</i> Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> <li>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> <li>5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> <li>7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> </ol> <p><i>Рабочие тетради / авторы:</i> Бойкина М. В., Виноградская Л. А.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.</li> <li>2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</li> <li>3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</li> <li>4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</li> </ol> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.</li> <li>2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.</li> <li>3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.</li> <li>4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.</li> </ol>

5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.

6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.

7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.

8. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

#### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

#### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Аудиоцентр/магнитофон.

Мультимедийный проектор

Смарт доска

Компьютер

Сканер

Принтер

#### **Экранно — звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др.

Составители: Н. А. Стефаненко,

И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

#### **Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы**

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания

	<p><a href="http://www.vestnik.edu.ru">http://www.vestnik.edu.ru</a> – журнал Вестник образования»</p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p><a href="http://www.prosv.ru">http://www.prosv.ru</a> – сайт издательства «Просвещение»</p> <p><a href="http://www.history.standart.edu.ru">http://www.history.standart.edu.ru</a> – предметный сайт издательства «Просвещение»</p> <p><a href="http://www.internet-school.ru">http://www.internet-school.ru</a></p> <p><a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a> –издательство «Первое сентября»</p> <p><a href="http://www.standart.edu.ru">http://www.standart.edu.ru</a> – государственные образовательные стандарты второго поколения</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p><b>Программа направлена на достижение следующих целей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;</li> <li>• совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;</li> <li>• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;</li> <li>• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;</li> <li>• воспитание эстетического отношения к искусству слова;</li> <li>• формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Программа нацелена на решение следующих задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;</li> <li>• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;</li> <li>• развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;</li> <li>• формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;</li> <li>• обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;</li> <li>• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;</li> <li>• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.</li> </ul>

<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p><b>1 класс</b>  Жили-были буквы  Сказки, загадки, небылицы  Апрель, апрель. Звенит капель!  И в шутку и всерьёз  Я и мои друзья  О братьях наших меньших</p> <p><b>2 класс</b>  Вводный урок  Самое великое чудо на земле  Устное народное творчество  Люблю природу русскую. Осень.  Русские писатели.  О братьях наших меньших.  Из детских журналов.  Люблю природу русскую. Зима.  Писатели детям.  Я и мои друзья.  Люблю природу русскую. Весна.  И в шутку и в серьёз.  Литература зарубежных стран.</p> <p><b>3 класс</b>  Самое великое чудо на земле  Устное народное творчество  Поэтическая тетрадь № 1  Великие русские писатели  Поэтическая тетрадь № 2  Литературные сказки  Были-небылицы  Поэтическая тетрадь № 3  Люби живое  Поэтическая тетрадь № 4  Собирай по ягодке - наберёшь кузовок  По страницам детских журналов  Зарубежная литература</p> <p><b>4 класс</b>  Вводный урок  Летописи, былины, жития  Чудесный мир классики  Поэтическая тетрадь  Литературные сказки  Делу время – потехе час  Страна детства  Поэтическая тетрадь  Природа и мы  Поэтическая тетрадь  Родина  Страна Фантазия  Зарубежная литература</p>
------------------------------------	--

Периодичность и формы контроля	Тематические, итоговые контрольные работы, самостоятельные работы, тесты, математические диктанты, Всероссийские проверочные работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД.
--------------------------------	--

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
«Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов  
Срок реализации программы – 4 года**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровень начального общего образования (1-4 классы)
Кол-во часов на реализацию программы	Общая учебная нагрузка в объеме 68 часов: 1 - 4 класс - 17 часов.
Нормативная база и УМК	<p>Программа разработана для учащихся 1 - 4 классов Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373; Примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования Авторы: Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.</p> <p>Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом: Русский родной язык. 1 (2, 3, 4) класс. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И. и др. – М.: АО Издательство «Просвещение».</p>
Цели и задачи дисциплины	<p><b>Цели обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обладание осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;</li> <li>– формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя;</li> <li>– формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности;</li> <li>– совершенствование всех видов речевой деятельности;</li> <li>– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;</li> <li>– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле.</li> </ul> <p><b>Задачи обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение и изучение предназначенных для детей произведений русских авторов;</li> <li>– освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге; расширение кругозора;</li> <li>– овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;</li> <li>– формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса,</li> </ul>

<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>понимание духовной сущности произведения.</p> <p><b>Первый год обучения (17 ч) 1 КЛАСС</b>  <b>Я и книги (2 ч)</b>  <b>Я взрослею (2 ч)</b>  <b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>  <b>Что мы Родиной зовём (2 ч)</b>  <b>О родной природе (2ч)</b>  <b>Резерв на вариативную часть программы — 1 ч</b></p> <p><b>Второй год обучения (17 ч) - 2 КЛАСС</b>  <b>Я взрослею (2 ч)</b>  <b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>  <b>Резерв на вариативную часть программы —1 ч</b>  <b>Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)</b>  <b>Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)</b>  <b>О родной природе (2 ч)</b>  <i>Промежуточная аттестация – 1 час</i>  <b>Резерв на вариативную часть программы — 1 ч</b></p> <p><b>Третий год обучения (17 ч) - 3 КЛАСС</b>  <b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)</b>  <b>Я и книги (2 ч)</b>  <b>Я взрослею (2 ч)</b>  <b>Я и моя семья (2 ч)</b>  <b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>  <b>Резерв на вариативную часть программы — 1 ч</b>  <b>Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)</b>  <b>От праздника к празднику (2 ч)</b>  <b>О родной природе (1 ч)</b>  <b>Резерв на вариативную часть программы — 1 ч</b>  <i>Промежуточная аттестация – 1 ч</i></p> <p><b>Четвёртый год обучения (17 ч) - 4 КЛАСС</b>  <b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)</b>  <b>Я и книги (2 ч)</b>  <b>Я взрослею (2ч)</b>  <b>Я и моя семья (2ч)</b>  <b>Я фантазирую и мечтаю (2ч)</b>  <b>Резерв на вариативную часть программы — 1 ч</b>  <b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)</b>  <b>Родная страна во все времена сынами сильна (2ч)</b>  <b>Что мы Родиной зовём (2ч)</b>  <b>О родной природе (1ч)</b>  <b>Резерв на вариативную часть программы – 1 часа</b>  <i>Промежуточная аттестация – 1 ч</i></p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>В качестве форм контроля используются: чтение вслух, выразительное чтение, чтение наизусть, инсценировка произведений, проекты, анализ произведений.</p>

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
«Окружающий мир» для 1-4 классов  
Срок реализации программы – 4 года**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровень начального общего образования (1-4 классы)
Кол-во часов на реализацию программы	Рабочая программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).
Нормативная база и УМК	<p>Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, примерной общеобразовательной программы начального общего образования, авторской программы А.А. Плешаков М.: «Просвещение», 2011г.), к учебнику А.А. Плешаков «Окружающий мир» 1-4 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение».</p> <p>Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом: Печатные пособия.</p> <p><b>1 класс</b> Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В 2 частях. А.А. Плешаков- М. :Просвещение, 2019. А.А. Плешаков. Рабочая тетрадь к учебнику для 1 класса «Мир вокруг нас»- в 2 частях М. Просвещение, 2019 А.А. Плешаков, А.А. Румянцев «Великан на поляне» или Первые уроки экологической этики . Книга для учащихся начальных классов- М. Просвещение 2019. А.А. Плешаков. Атлас- определитель для начальных классов. М. Просвещение, 2019 А.А. Плешаков «Зеленые страницы». Книга для учащихся нач. классов. М. Просвещение,2019 Контрольно- измерительные материалы «Окружающий мир» 1 класс Изд «ВАКО» 2019 Диск «Окружающий мир»- электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова для 1 класса</p> <p><b>2 класс</b> Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В 2 частях. А.А. Плешаков- М. :Просвещение, 2020. А.А. Плешаков. Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса «Мир вокруг нас»- в 2 частях М. Просвещение, 2020 А.А. Плешаков, А.А. Румянцев «Великан на поляне» или Первые уроки экологической этики . Книга для учащихся начальных классов- М. Просвещение 2010. А.А. Плешаков. Атлас- определитель для начальных классов. М. Просвещение, 2010 А.А. Плешаков «Зеленые страницы». Книга для учащихся нач. классов. М. Просвещение,2010</p>



	<p>Контрольно- измерительные материалы «Окружающий мир» 2 класс Изд «ВАКО» 2018  Диск «Окружающий мир»- электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова для 2 класса</p> <p><b>3 класс</b>  Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В 2 частях.  А.А .Плешаков- М. :Просвещение, 2019  А.А. Плешаков. Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса «Мир вокруг нас»- в 2 частях М. Просвещение, 2019  А.А. Плешаков, А.А. Румянцев «Великан на поляне» или Первые уроки экологической этики .  Книга для учащихся начальных классов- М. Просвещение 2019.  А.А. Плешаков. Атлас- определитель для начальных классов. М. Просвещение, 2019  А.А. Плешаков «Зеленые страницы». Книга для учащихся нач. классов. М. Просвещение,2019  Контрольно- измерительные материалы «Окружающий мир» 3 класс Изд «ВАКО» 2019  Диск «Окружающий мир»- электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова для 3 класса</p> <p><b>4 класс</b>  Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В 2 частях.  А.А .Плешаков- М. :Просвещение, 2019.  А.А. Плешаков. Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса «Мир вокруг нас»- в 2 частях М. Просвещение, 2019  А.А. Плешаков, А.А. Румянцев «Великан на поляне» или Первые уроки экологической этики .Книга для учащихся начальных классов- М. Просвещение 2019.  .А.А. Плешаков. Атлас- определитель для начальных классов. М. Просвещение, 2019  А.А. Плешаков «Зеленые страницы». Книга для учащихся нач. классов. М. Просвещение,2019  Контрольно- измерительные материалы «Окружающий мир» 4 класс Изд «ВАКО» 2018  Диск «Окружающий мир»- электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова для 4 класса</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих <b>целей</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;</li> <li>– духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.</li> </ul> <p>Основными <b>задачами</b> реализации содержания курса являются:</p>

	<p>1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;</p> <p>2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;</p> <p>3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p style="text-align: center;"><b>1 класс</b></p> <p>Вводный урок  «Что и кто?»  «Как, откуда и куда?»  «Где и когда?»  «Почему и зачем?»</p> <p style="text-align: center;"><b>2 класс</b></p> <p>«Где мы живём?»  «Природа»  «Жизнь города и села»  «Здоровье и безопасность»  «Общение»  «Путешествия»</p> <p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p> <p>«Как устроен мир»  «Эта удивительная природа»  «Мы и наше здоровье»  «Наша безопасность»  «Чему учит экономика»  «Путешествия по городам и странам»</p> <p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p> <p>«Земля и человечество»  «Природа России»  «Родной край-часть страны»  «Страницы Всемирной истории»  «Страницы истории России»  «Современная Россия»</p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>Тематические, итоговые контрольные работы, самостоятельные работы, тесты, Всероссийские проверочные работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД.</p>

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Английский язык»  
предметной области «Филология» для 2-4 классов.  
Срок реализации программы –3 года**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по английскому языку (2-4 классы)
Кол-во часов на реализацию программы	Систематический курс английского языка рассчитан на 374 учебных часа для обязательного изучения предмета в Гимназии при получении начального общего образования, из них: - 102 учебных часа из расчёта 3 часа в неделю во 2-м классе; - 136 учебных часов из расчета 4 часа в неделю в 3-м классе ; - 136 учебных часов из расчета 4 часа в неделю в 4-м классе.
Нормативная база и УМК	<p>Рабочая программа предмета «Английский язык» для 2-4 классов МАОУ гимназии №2 на 2021-2022 учебный год является нормативным документом, предназначенным для реализации требований к минимуму содержания обучения и уровню подготовки обучающегося по предмету «Английский язык» в соответствии с Учебным планом МАОУ Гимназия №2 на 2021-2022 учебный год.</p> <p>Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями государственного стандарта на основе типовой учебной программы «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением английского языка. 2-11 классы. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В.Языкова, М., «Просвещение», 2010».</p> <p><b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Английский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе. И.Н. Верещагина, К.А. Бондаренко, Т.А. Притыкина – М.: Просвещение.</li> <li>2. Английский язык: учебник для 3 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Верещагиной И. Н., Притыкиной Т.И. – М.: Просвещение.</li> <li>3. Английский язык: учебник для 4 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Верещагиной И. Н., Афанасьевой О.В. – М.: Просвещение.</li> <li>4. Книга для чтения к учебнику АЯ для 2 – 4 классов школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий/ Верещагина И.Н., Бондаренко К.А.- М.: Просвещение</li> </ol>

	<p>5. Рабочая тетрадь по АЯ для учащихся 2-4 классов школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий// Верещагина И.Н., Бондаренко К.А.- М.: Просвещение</p> <p>6. Аудиоприложение к учебнику «Английский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе. И.Н. Верещагина, К.А. Бондаренко, Т.А. Притыкина – М.: Просвещение.</p> <p>7. Аудиоприложение к учебнику «Английский язык» для 3 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Верещагиной И. Н., Притыкиной Т.И.. – М.: Просвещение.</p> <p>8. Аудиоприложение к учебнику «Английский язык» для 4 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Верещагиной И. Н., Афанасьевой О.В.. – М.: Просвещение.</p> <p>9. Книга для учителя к учебнику английского языка «Английский язык. 2- 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе. И.Н. Верещагина, К.А. Бондаренко, Т.А. Притыкина – М.: Просвещение.</p> <p>Электронные ресурсы:  <a href="http://www.mes-english.com">www.mes-english.com</a>  <a href="http://www.mon.gov.ru/edu-politic/priority/do.doc">http://www.mon.gov.ru/edu-politic/priority/do.doc</a>  <a href="http://englishforkids.ru/">http://englishforkids.ru/</a>  <a href="http://www.letterland.narod.ru/">http://www.letterland.narod.ru/</a>  <a href="http://www.atozteacherstuff.com/">http://www.atozteacherstuff.com/</a>  <a href="http://www.eslkidstuff.com/">http://www.eslkidstuff.com/</a>  <a href="http://www.english4u.com.ua/">http://www.english4u.com.ua/</a>  <a href="http://www.macmillan.ru/?cnt=articles&amp;a=8">http://www.macmillan.ru/?cnt=articles&amp;a=8</a></p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Изучение предмета «Английский язык» по программе начального общего образования в Гимназии направлено на достижение следующих <b>целей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение, письмо) формах;</li> <li>• приобщение обучающихся к новому социальному опыту с использованием иностранного языка;</li> <li>• развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;</li> <li>• воспитание и разностороннее развитие обучающихся средствами иностранного языка.</li> </ul> <p>С учетом поставленных целей при изучении предмета «Английский язык» в Гимназии решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений об иностранном языке как о средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими / пишущими на английском языке;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение лингвистического кругозора; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;</li> <li>• обеспечение коммуникативно–психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;</li> <li>• развитие личностных качеств школьников, их внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;</li> <li>• развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;</li> <li>• приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;</li> <li>• развитие познавательных способностей обучающихся;</li> <li>• развитие умения координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудиоприложением и т.д.), умения работать в паре, в группе.</li> </ul>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p><b>Предметное содержание речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство.</li> <li>• Моя семья и я (члены семьи, их возраст, внешность, их профессии).</li> <li>• Любимое домашнее животное.</li> <li>• Праздники: день рождения, Новый год.</li> <li>• Игрушки, одежда.</li> <li>• Мои друзья (имя, возраст, внешность, характер, увлечения, семья).</li> <li>• Времена года, погода.</li> <li>• Любимое время года.</li> <li>• Мои увлечения.</li> <li>• Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.</li> <li>• Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название, столица, крупные города), литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора (стихи, песни, сказки).</li> </ul> <p><b>Речевые умения</b></p> <p><i>Говорение.</i></p> <p>Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос - уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию - уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны. Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.</p> <p>Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.</p> <p><i>Слушание (аудирование).</i></p>

Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

*Чтение.*

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие).

Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей).

*Письмо и письменная речь.*

Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма.

**Языковые знания и навыки (практическое усвоение)**

*Графика и орфография.*

Все буквы английского алфавита, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

*Фонетическая сторона речи.*

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

*Лексическая сторона речи.*

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начального общего образования, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Начальное представление о способах словообразования: аффиксации (например, существительные с суффиксом -er, -or), словосложении (postcard), конверсии (play – to play). Интернациональные слова (например, doctor, film).

*Грамматическая сторона речи.*

Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос, вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (She speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to play. He can skate well) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is / there are. Простые распространенные предложения.

	<p>Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами «and» и «but».</p> <p>Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be.</p> <p>Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, have to.</p> <p>Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those).</p> <p>Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 20. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.</p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>Тематические, итоговые контрольные работы.</p> <p>Письменные работы (по аудированию, чтению), лексико- грамматические тесты, устные опросы (монолог) по завершению работы над соответствующей темой.</p> <p>Итоговый контроль развития навыков чтения и понимания прочитанного текста – 3 класс.</p> <p>Итоговый контроль по всем видам речевой деятельности – 4 класс.</p>

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
«Изобразительное искусство» для 1-4 классов  
Срок реализации программы – 4 года**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровень начального общего образования (1-4 классы)</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 135 ч. На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочие программы учебного предмета «Изобразительное искусство» составлены в соответствии с законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В. Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е</p> <p>Соответствует УМК «Школа России».</p> <p>Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом:</p> <p>1 класс «Искусство и ты». Неменская Л.А. Просвещение Рабочие программы ФГОС «Изобразительное искусство» - предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского ( 1 - 4 класс). М.: Просвещение Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 . М.: Просвещение</p> <p>2 класс «Искусство вокруг». Неменская Л.А. Просвещение Рабочие программы ФГОС «Изобразительное искусство»- предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского ( 1 - 4 класс). М.:Просвещение Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 . М.:Просвещение</p> <p>3 класс «Искусство вокруг». Неменская Л.А. Просвещение Рабочие программы ФГОС «Изобразительное искусство»- предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского (1 - 4 класс). М.: Просвещение. Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 . М.: Просвещение</p> <p>4 класс «Каждый народ - художник». Неменская Л.А. Просвещение.</p> <p>Рабочие программы ФГОС «Изобразительное искусство»- предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского ( 1 - 4 класс). М.: Просвещение, 2016 Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 . М.: Экспозиционный экран. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор Презентации по темам курса Набор муляжей овощей</p>



	<p>Набор геометрических тел демонстрационный.  Экранно-звуковые пособия.  Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения: Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a>)</p>
Цели и задачи дисциплины	<p><b>Цель</b> учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p> <p><b>Задачи обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;</li> <li>- формирование эстетического отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.</li> </ul>
Основные разделы дисциплины	<p style="text-align: center;"><b>1 класс</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Тема года: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».</b></p> <p><b>Ты учишься изображать.</b>  <b>Ты украшаешь.</b>  <b>Ты строишь.</b>  <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2 класс</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Тема года: «Искусство и ты»</b></p> <p><b>Чем и как работают художники.</b>  <b>Реальность и фантазия.</b>  <b>О чем говорит искусство.</b>  <b>Как говорит искусство.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Тема года: « Искусство вокруг нас»</b></p> <p><b>Искусство в твоём доме.</b>  <b>Искусство на улицах твоего города.</b>  <b>Художник и зрелище.</b>  <b>Художник и музей</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Тема года: «Каждый народ – художник»</b></p> <p><b>Истоки родного искусства.</b>  <b>Древние города нашей земли.</b>  <b>Каждый народ – художник.</b>  <b>Искусство объединяет народы.</b></p>
Периодичность и формы контроля	<p>Предварительный контроль (сравнение исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым) позволяет измерить</p>

	<p>«прирост» знаний, определение степени сформированности умений и навыков;</p> <p>Текущий контроль (регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка);</p> <p>Периодический контроль (позволяет определить качество изучения учащимися учебного материала по разделам, темам предмета);</p> <p>Итоговый контроль (направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения изобразительного искусства).</p>
--	---

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
«Музыка» для 1-4 классов  
Срок реализации программы – 4 года**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по предмету «МУЗЫКА» на уровень начального общего образования (1-4 классы)
Кол-во часов на реализацию программы	Рабочая программа рассчитана на 135 ч. В 1 классе на изучение музыки отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах – по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).
Нормативная база и УМК	<p>Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального образовательного государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. Соответствует УМК «Школа России».</p> <p>Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.</li> <li>2. Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.</li> <li>3. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.:Просвещение, 2013 г.</li> <li>4. Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2021.</li> <li>5. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</li> <li>6. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</li> <li>7. Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2021.</li> <li>8. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</li> <li>9. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</li> <li>10. Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2021.</li> <li>11. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</li> </ol>

	<p>12. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</p> <p>13. Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2021. 21. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</p> <p>14. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</p> <p>15. Книги о музыке и музыкантах.</p> <p>16. Научно-популярная литература по искусству.</p> <p>Цифровые и электронные образовательные ресурсы</p> <p>1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».</p> <p>2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».</p> <p>3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».</p> <p>4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».</p> <p>5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».</p> <p>6. Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>.</p> <p>7. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>.</p> <p>8. Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>.</p> <p>9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;</li> <li>· Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;</li> <li>· Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;</li> <li>· Представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;</li> <li>· Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;</li> <li>· Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств. Музыкальных фестивалей и конкурсов.</li> <li>· воспринимать музыку различных жанров;</li> <li>· эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>· определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</li> <li>· воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;</li> <li>· продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</li> <li>· узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>· исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)</li> </ul>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p><b>Музыка в жизни человека.</b>  Источники возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.  Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.  Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.  Основные закономерности музыкального искусства.  Интонационно образная природа музыкального искусства.  Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.  Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.  Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства</p>

музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трёхчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание курса.

### **«Музыка вокруг нас».**

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

#### **2. «Музыка и ты».**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

#### **3. «Россия — Родина моя».**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

4. «День, полный событий».

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

«О России петь — что стремиться в храм».

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве.

Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

6. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

7. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Музыкальные темы-характеристики главных героев.

Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст.

Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

8. «В концертном зале»

	<p>Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.</p> <p>Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.</p> <p>Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.</p> <p>9. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p> <p>Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.</p> <p>Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.</p> <p>Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.</p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>Наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1-4 класса начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.</p>



**Аннотация к рабочей программе по предмету  
«Технология» для 1-4 классов  
Срок реализации программы – 4 года**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Технология» на уровень начального общего образования (1-4 классы)</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 135 ч. На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Программа учебного курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по технологии для начальной школы, авторской программы Роговцевой Н.И. Соответствует УМК «Школа России». Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом: Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М., изд. «Просвещение» Технология.3 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой, Н. В. Добромысловой/ автор – сост. О. В. Павлова. Волгоград, Технология 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромysłова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». - М.: Просвещение. Технология. 1-4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. - М.: Просвещение. Электрон, прил. к учебнику / С. А. Володина, О.А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. - М. : Просвещение. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). ИКТ и электронные образовательные ресурсы Интернет-ресурсы: 1 Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&amp;lib_no=30015&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&amp;lib_no=30015&amp;tmpl=lib</a> 2 Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: <a href="http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html">http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html</a> 3 ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа – Режим доступа:<a href="http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/">http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/</a> 4.Технология. Начальная школа – Режим доступа: <a href="http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm">http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm</a></p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Основными <b>целями</b> начального обучения курса «Технология» являются: • развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,</li> <li>• расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,</li> <li>• представлений о профессиональной деятельности человека.</li> </ul> <p>Программа определяет <b>ряд задач</b>, решение которых направлено на достижение основных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;</li> <li>• формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметнопреобразующей деятельности человека;</li> <li>• формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметнопреобразующей, художественно-конструкторской деятельности;</li> <li>• формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;</li> <li>• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);</li> <li>• развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;</li> <li>• формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;</li> <li>• развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;</li> <li>• ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;</li> <li>• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.</li> </ul>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p><b>1 класс</b></p> <p>Основные разделы программы по технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природная мастерская. (8ч.)</li> <li>2. Пластилиновая мастерская. (5 ч.)</li> <li>3. Бумажная мастерская. 16(ч.)</li> <li>4. Текстильная мастерская. (4ч.)</li> </ol>

	<p><b>2 класс</b>  Основные разделы программы по технологии:  1. Художественная мастерская (10ч.)  2. Чертёжная мастерская (9 ч.)  3. Конструкторская мастерская (7 ч.)  4. Рукодельная мастерская ( 8 ч.)</p> <p><b>3 класс</b>  Основные разделы программы по технологии:  1. Информационная мастерская(9 час)  2. Мастерская скульптура( 9 час)  3. Мастерская рукодельниц (10 часа)  4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (6 часа)</p> <p><b>4 класс</b>  Основные разделы программы по технологии:  1. Информационный центр (4 ч.)  2. Проект «Дружный класс» (3 ч.)  3. Студия реклама (3 ч.)  4. Студия «Декор интерьера» ( 6 ч.)  5. Новогодняя студия (3ч. )  6. Студия «Мода» (8 ч.)  7. Студия «Подарки» (3 ч.)  8. Студия «Игрушки» (4 ч.)</p>
Периодичность и формы контроля	Выполненные практические работы по каждой теме.

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Физическая культура» для 1-4 классов.**

**Срок реализации программы – 4 года.**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p><b>Рабочая программа по физической культуре для 1-4 классов.</b></p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>В соответствии с перспективным учебным планом для 1-4 классов на изучение физической культуры отводится 270 часов. В том числе: в 1 классе - 66 часов, во 2 классе – 68 часов, в 3 классе – 68 часов, в 4 классе - 68 часов.</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p><b>Рабочая программа по предмету «Физическая культура» в 1-4 классах составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).</li> <li>2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).</li> <li>3. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования.</li> <li>4. Лях В.И. Физическая культура. 1-4 классы: учеб. Для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013.</li> </ol> <p><b>Учебно-методический комплекс:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерные программы начального общего образования. В 2х ч. Ч.1. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2010</li> <li>2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2х ч. Ч.2 – 3 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010</li> <li>3. А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. 2 изд.- М.: Просвещение, 2010</li> <li>4. Рабочие программы. Физическая культура. В.И. Лях.</li> <li>5. Журнал «Физическая культура в школе»</li> <li>6. «Методика физического воспитания»</li> <li>7. «Физическая культура в школе»- библиотека учителя .</li> </ol> <p><b>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:</b> Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 1-4 классы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И.Лях. 1-4 классы: - М.: Просвещение, 2012.</li> </ol>

	<p>2. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы: - М.: Просвещение, 2011.</p> <p>3. Физическая культура. 1-11 классы: комплексная программа физического воспитания учащихся В.И. Ляха, А.А. Зданевича/ авт.- сост. А.Н. Каинов, Г.И. Курьерова. – Волгоград: Учитель, 2012.</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p><b>Цели:</b> укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;</li> <li>- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);</li> <li>- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;</li> <li>- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;</li> <li>- овладение школой движений;</li> <li>- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;</li> <li>- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;</li> <li>- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;</li> <li>- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.</li> </ul>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>1 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы знаний о физической культуре – в процессе урока;</li> <li>- способы физкультурной деятельности – в процессе урока;</li> <li>- подвижные игры – 12 часов;</li> <li>- гимнастика с элементами акробатики – 12 часов;</li> <li>- легкоатлетические упражнения – 14 часов;</li> <li>- лыжная подготовка – 14 часов;</li> <li>- связанный с региональными и национальными особенностями – 6 часов;</li> <li>- подвижные игры на материале видов спорта - 8 часов.</li> </ul> <p>2 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы знаний о физической культуре – в процессе урока;</li> <li>- способы физкультурной деятельности – в процессе урока;</li> <li>- подвижные игры – 12 часов;</li> <li>- гимнастика с элементами акробатики – 12 часов;</li> <li>- легкоатлетические упражнения – 14 часов;</li> <li>- лыжная подготовка – 14 часов;</li> <li>- связанный с региональными и национальными особенностями – 8 часов;</li> <li>- подвижные игры на материале видов спорта - 8 часов.</li> </ul> <p>3 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы знаний о физической культуре – в процессе урока;</li> <li>- способы физкультурной деятельности – в процессе урока;</li> <li>- подвижные игры – 12 часов;</li> <li>- гимнастика с элементами акробатики – 12 часов;</li> <li>- легкоатлетические упражнения – 14 часов;</li> <li>- лыжная подготовка – 14 часов;</li> <li>- связанный с региональными и национальными особенностями – 8 часов;</li> <li>- подвижные игры на материале видов спорта - 8 часов.</li> </ul> <p>4 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы знаний о физической культуре – в процессе урока;</li> <li>- способы физкультурной деятельности – в процессе урока;</li> <li>- подвижные игры – 12 часов;</li> <li>- гимнастика с элементами акробатики – 12 часов;</li> <li>- легкоатлетические упражнения – 14 часов;</li> <li>- лыжная подготовка – 14 часов;</li> </ul>

	<p>- связанный с региональными и национальными особенностями – 8 часов;</p> <p>- подвижные игры на материале видов спорта - 8 часов.</p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>Оценивание успеваемости по физической культуре в 1-4 классах производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение учебных нормативов. Самонаблюдение и самоконтроль.</p> <p>Оценивание техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок). Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб. Периодичность контроля в течение всего учебного времени, итоговое выставление по окончании четверти и года.</p>