

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Русский язык»
для 5-9 классов**

Срок реализации программы – 5 лет

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов (базовый уровень)
Кол-во часов на реализацию программы	В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).
Нормативная база и УМК	<p>Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.</p> <p>Учебно-методический комплекс</p> <ol style="list-style-type: none">1. Бондаренко М.А. Русский язык : 5-й класс : методическое пособие к учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс»/ М. А. Бондаренко. — Москва : Просвещение, 2023 — 75, [1] с.2. Бондаренко М.А. Русский язык : 6-й класс : методическое пособие к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 6 класс» / М. А. Бондаренко. — Москва : Просвещение, 2023 — 92, [1] с.3. Бондаренко М.А. Русский язык : 7-й класс : методическое пособие к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 7 класс» / М. А. Бондаренко. — Москва : Просвещение, 2023 — 105, [1] с.4. Русский язык : 8-й класс : методическое пособие к

	<p>учебнику С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова и др. «Русский язык. 8 класс» / М. А. Бондаренко. — Москва: Просвещение, 2023. — 87, [1] с. 5.</p> <p>5.Бондаренко М.А. Русский язык : 9-й класс : методическое пособие к учебнику С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова и др. «Русский язык. 9 класс» / М. А. Бондаренко. — Москва : Просвещение, 2023 — 78, [1] с.</p> <p>Электронные справочники и пособия. http://drofa-ventana.ru — сайт Объединённой издательской группы «Дрофа — Вентана-Граф».</p> <p>http://www.philology.ru — «Филологический портал».</p> <p>http://www.grammar.ru — сайт «Культура письменной речи».</p> <p>http://www.krugosvet.ru — универсальная энциклопедия «Кругосвет».</p> <p>http://www.rubricon.com — энциклопедия «Рубрикон».</p> <p>http://www.slovari.ru — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).</p> <p>http://www.gramota.ru — «Грамота. ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:</p> <p>осознание и проявление общероссийской гражданской ответственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;</p> <p>овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;</p> <p>овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого</p>

	<p>этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;</p> <p>совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;</p> <p>совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;</p> <p>развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>5 КЛАСС</p> <p>Общие сведения о языке Язык и речь. Текст. Функциональные разновидности языка. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Морфология. Культура речи. Орфография.</p> <p>6 КЛАСС</p> <p>Общие сведения о языке Язык и речь.</p>

	<p>Текст. Функциональные разновидности языка. Лексикология. Культура речи. Словообразование. Культура речи. Орфография. Морфология. Культура речи. Орфография.</p> <p>7 КЛАСС Общие сведения о языке Язык и речь. Текст. Функциональные разновидности языка. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография.</p> <p>8 КЛАСС Общие сведения о языке Язык и речь. Текст. Функциональные разновидности языка. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Система языка. Словосочетание. Система языка. Предложение.</p> <p>9 КЛАСС Общие сведения о языке Язык и речь. Текст. Функциональные разновидности языка. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.</p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>Входной, промежуточный контроль на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД. Промежуточная аттестация проводится в форме самостоятельных работ, тестов, контрольных работ, сочинений, диагностических работ, контрольных диктантов.</p>

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» для 5-9 классов

Срок реализации программы – 5 лет

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по литературе для 5-9 классов</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>В соответствии с перспективным учебным планом для 5-9 классов на изучение литературы отводится в 5 классе - 105 часов в 6 классе – 105 часов в 7 – 68 часов в 8 - 68 часов в 9 - 105 часов</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Литература» в 5 -9 классах составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; 2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) 3. Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО) 4. ООП ООО МАОУ Гимназия №4 города Красноярска; 5. Федеральная рабочая программа воспитания 6. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2021 года № 62645 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» 7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету литература для оОО по новым ФГОС ФООП <p>Учебно-методический комплекс Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных</p>

организаций 2-х частях. М.: Просвещение.
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Полухина В.П. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.

- Электронные ресурсы:

1. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2018;

2. CD-диск «Чехов А.П. Полное собрание сочинений»;

3. CD-диск «Родовое имение Л.Н. Толстого Ясная Поляна»;

4. CD-диск «Усадьба И.С. Тургенева "Спасское – Лутовиново»;

5. <http://www.proza.ru> (Портал Philolog.ru);

6. <http://litera.edu.ru> (Библиотека русской литературы «Классика.ру»);

7. school-collection. edu.ru (Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»);

8. <http://mlis.fobr.ru> (Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы);

9. <http://www.pushkinskiydom.ru> (Информационно-справочный портал «Library.ru»);

10. <http://www.stihi.ru> (Национальный сервер современной прозы).

Ресурсное обеспечение программы

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5- 9 класс. – М.: ВАКО, 2017. – 416 с. – (В помощь школьному учителю);

2. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5-9 классы. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2016;

3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5-9 классы / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы);

4. Литература. 5-9 классы: поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкина. – 3-е изд., перераб. и доп. –

Цели и задачи дисциплины

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в

различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и

	аргументированно отстаивая свою.
Основные разделы дисциплины	<p>Содержание курса:</p> <p>5 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Русский фольклор 3. Древнерусская литература. 4. Русская литература 18 в. 5. Русская литература 19 в. 6. Русская литература 20 в. 7. Зарубежная литература. <p>6 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Устное народное творчество. 3. Из древнерусской литературы. 4. Из литературы 18 века. 5. Из литературы 19 века. 6. Из русской литературы 20 века. 7. Произведения о Великой Отечественной войне. 8. Из литературы народов России. 9. Из зарубежной литературы. <p>7 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Устное народное творчество. 3. Древнерусская литература. 4. Литература XVIII века. 5. Произведения русских писателей XIX века. 6. Произведения русских писателей XX века. 7. Зарубежная литература. <p>8 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Устное народное творчество. 3. Из древнерусской литературы. 4. Из русской литературы 18 века. 5. Из русской литературы 19 века. 6. Поэзия родной природы в русской литературе 19 века. 7. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. 8. Русские поэты о родине, о родной природе. 9. Из зарубежной литературы. <p>9 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Древнерусская литератур. 3. Литература XVIII века. 4. Литература XIX века. 5. Литература XX века. 6. Из зарубежной литературы.
Периодичность и	проверочные работы на выявление уровня предметных

формы контроля	знаний, сформированности УУД. Промежуточная аттестация проводится в форме самостоятельных работ, тестов, контрольных работ, изложений, сочинений, диагностических работ
----------------	---

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Английский язык»
предметной области «Филология» для 5 класса.**

Срок реализации программы – 1 год

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по английскому языку (5 класс)
Кол-во часов на реализацию программы	Систематический курс английского языка рассчитан на 102 учебных часов из расчёта 3 часа в неделю для обязательного изучения предмета в Гимназии при получении основного общего образования, из них:
Нормативная база и УМК	<p>Рабочая программа предмета «Английский язык» для 5 класса МАОУ гимназии №4 на 2023-2024 учебный год является нормативным документом, предназначенным для реализации требований к минимуму содержания обучения и уровню подготовки обучающегося по предмету «Английский язык» в соответствии с Учебным планом МАОУ Гимназия №4 на 2023-2024 учебный год.</p> <p>Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями государственного стандарта на основе Федеральной рабочей программы (ФОП) по английскому языку.</p> <p>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: 5 класс</p> <p>1. Звездный Английский. 5 класс: углубленный уровень, учебник/ К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова – Москва: Express</p>

	<p>Publishing: Просвещение.</p> <p>2. Рабочая тетрадь к учебнику «Звездный Английский». 5 класс: углубленный уровень, учебник/ К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова – Москва: Express Publishing: Просвещение.</p> <p>3. Книга для учителя к учебнику «Звездный Английский». 5 класс: углубленный уровень, учебник/ К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова – Москва: Express Publishing: Просвещение.</p> <p>4. Аудиокурс к учебнику «Звездный Английский». 5 класс: углубленный уровень, учебник/ К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова – Москва: Express Publishing: Просвещение.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>http://www.free-exercises.com/Интересные</p> <p>http://www.esl-grammar.com/resources.php?resources_id=1</p> <p>http://www.world-english.org/</p> <p>http://www.englishclub.com/esl-lesson-plans/activities-games.htm</p> <p>http://www.alleng.ru/english/news.htm</p> <p>http://www.probelov.net/</p> <p>http://www.fluent-english.ru/</p> <p>http://www.esl-galaxy.com/powerpoint.htm</p> <p>http://www.lyceum.edu.ru/project/sawyer/project.htm</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Изучение предмета «Английский язык» по программе основного общего образования в Гимназии направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной: <p>речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);</p> <p>языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы;</p> <p>освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;</p> <p>социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VI и VII-IX</p>

классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации; учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

- Развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.

- Формирование уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.

- Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

- Создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы профессиональной деятельности.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

Основные

Предметное содержание речи

<p>разделы дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. 2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки. 3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. 4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. 5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. 6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. 7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет). 8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. <p><i>Коммуникативные умения по видам речевой деятельности</i></p> <p>Говорение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диалогическая речь 2. Монологическая речь <p>Аудирование</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Письменная речь</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p><i>Социокультурные знания и умения</i></p> <p><i>Компенсаторные умения</i></p> <p><i>Общеучебные умения</i></p> <p><i>Специальные учебные умения</i></p>
<p>Периодичность и</p>	<p>Тематические, итоговые контрольные работы.</p>

формы контроля	Письменные работы (по аудированию, чтению), лексико- грамматические тесты, устные опросы (монолог) по завершению работы над соответствующей темой. Промежуточные, итоговые контроли по всем видам речевой деятельности,
----------------	--

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Английский язык»
предметной области «Филология» для 6-9 классов.
Срок реализации программы – 5 лет**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по английскому языку (6-9 класс)
Кол-во часов на реализацию программы	Систематический курс английского языка рассчитан на 408 учебных часов для обязательного изучения предмета в Гимназии при получении основного общего образования, из них: - 102 учебных часа из расчета 5 часов в неделю в 6-м классе; - 102 учебных часа из расчета 5 часов в неделю в 7-м классе; - 102 учебных часа из расчёта 5 часов в неделю в 8-м классе; - 102 учебных часа из расчета 5 часов в неделю в 9-м классе.
Нормативная база и УМК	Рабочая программа предмета «Английский язык» 6-9 классов МАОУ гимназии №4 на 2023-2024 учебный год является нормативным документом, предназначенным для реализации требований к минимуму содержания обучения и уровню подготовки обучающегося по предмету «Английский язык» в соответствии с Учебным планом МАОУ Гимназия №4 на 2023-2024 учебный год. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта на основе типовой учебной программы «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Программа учебного предмета «Английский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

6 класс

1. Английский язык: учебник для VI класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой – М.: Просвещение.
2. Аудиодиокурс к учебнику «Английский язык» для VI класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией. И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой – М.: Просвещение.
3. Книга для учителя к учебнику английского языка «Английский язык» для VI класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией И.Н. Верещагиной, Афанасьевой О.В.. – М.: Просвещение.
4. Книга для чтения к учебнику «Английский язык» для VI класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией. И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой – М.: Просвещение.
5. Рабочая тетрадь к учебнику «Английский язык» для VI класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией. И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой – М.: Просвещение.

7 класс

1. Английский язык: учебник для VII класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Афанасьевой О.В.. – М.: Просвещение.
2. Аудиокурс к учебнику «Английский язык» для VII класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Афанасьевой О.В.. – М.: Просвещение.
3. Книга для учителя к учебнику английского языка «Английский язык» для VII класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Афанасьевой О.В.. – М.: Просвещение.
4. Рабочая тетрадь к учебнику «Английский язык» для VII класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и

гимназий под редакцией Афанасьевой О.В.. – М.: Просвещение.

8 класс

1. Учебник для VIII Класса для школ с углубленным изучением англ. яз./Лицеев и гимназий / О.В. Афанасьева, И. В. Михеева.- 8-е изд.-М. Просвещение.

2. Книга для учителя к учебнику для VIII кл. шк. с углубл. Изучением Англ. яз., лицеев и гимназий./ О. В. Афанасьева, И. В. Михеева.- 4-е Изд.-М. : Просвещение.

3. Книга для чтения к учебнику для VIII кл. шк.с углубл. Изучением англ. яз., лицеев и гимназий / О. В. Афанасьева. И. В. Михеева.Изд.-М. : Просвещение.

4. Рабочая тетрадь (ActivityBook) к учебнику для VIII кл. шк. с углубл.

Изучением англ. яз., лицеев и гимназий./ О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. Изд.-М.: Просвещение.

5. Звуковое пособие.- Аудиокурс к УМК ДЛЯ VIII класса школ с углубл. Изучением англ. яз.,лицеевигимназий. « ТВИК-Лирек»

9 класс

1. Английский язык: учебник для IX класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Афанасьевой О.В.. – М.: Просвещение.

2. Аудиокурс к учебнику «Английский язык» для IX класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Афанасьевой О.В.. – М.: Просвещение.

3. Книга для учителя к учебнику «Английский язык» для IX класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Афанасьевой О.В.. – М.: Просвещение.

4. Рабочая тетрадь к учебнику для IX класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий под редакцией Афанасьевой О.В.. – М.: Просвещение.

Электронные ресурсы:

<http://www.free-exercises.com/>Интересные

http://www.esl-grammar.com/resources.php?resources_id=1

<http://www.world-english.org/>

<http://www.englishclub.com/esl-lesson-plans/activities-games.htm>

<http://www.alleng.ru/english/news.htm>

<http://www.probelov.net/>

<http://www.fluent-english.ru/>

<http://www.esl-galaxy.com/powerpoint.htm>
<http://www.lyceum.edu.ru/project/sawyer/project.htm>

Цели и задачи дисциплины

Изучение предмета «Английский язык» по программе основного общего образования в Гимназии направлено на достижение следующих **целей**:

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

• **Развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка** в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.

• **Формирование уважения к личности, ценностям семьи,**

оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.

• **Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.**

• **Создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы профессиональной деятельности.**

Основными *задачами* реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

Основные
разделы
дисциплины

Предметное содержание речи

1. Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

	<p>7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).</p> <p>8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.</p> <p><i>Коммуникативные умения по видам речевой деятельности</i></p> <p>Говорение</p> <p>1. Диалогическая речь</p> <p>2. Монологическая речь</p> <p>Аудирование</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Письменная речь</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p><i>Социокультурные знания и умения</i></p> <p><i>Компенсаторные умения</i></p> <p><i>Общеучебные умения</i></p> <p><i>Специальные учебные умения</i></p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>Тематические, итоговые контрольные работы.</p> <p>Письменные работы (по аудированию, чтению), лексико- грамматические тесты, устные опросы (монолог) по завершению работы над соответствующей темой.</p> <p>Промежуточные, итоговые контроли по всем видам речевой деятельности,</p> <p>Всероссийские проверочные работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД- 7 класс</p> <p>ОГЭ по английскому языку – 9 класс</p>

Аннотация к рабочей программе по учебным предметам «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика» предметной области «Математика и информатика» для 5-9 классов.

Срок реализации программы – 5 лет

<p>Полное наименование</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета: Математика 5-6 классы. Алгебра 7-9 классы. Геометрия 7-</p>
----------------------------	---

<p>программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>9 классы. Вероятность и статистика 7-9 классы.</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Математика: 5- 6 класс — 340 ч (10 ч. в неделю, 34 учебные недели) Алгебра: 7- 9 класс – 306 ч (9 ч. в неделю, 34 учебные недели) Геометрия: 7- 9 класс- 204 ч (6 ч. в неделю, 34 учебные недели) Вероятность и статистика: 7-9 класс – 102 ч (1 ч. в неделю, 34 учебные недели)</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Программа по учебным предметам «Математика», «Алгебра», «Геометрия на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.</p> <p>Учебно-методический комплекс:</p> <p>в 5-6 классах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Математика.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. – М.: Мнемозина, 2019. 2. Математика: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. — М. : Вентана-Граф. <ol style="list-style-type: none"> 1. Геометрия: 7-9 кл. / автор Л.С.Атанасян «Геометрия» , 7-9 классы, М.: Просвещение, 2018. 2. Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов. Ю. А. Глазков, В. Б.

	<p>Некрасов, И. И. Юдина Изучение геометрии в 7-9 классах. Методические рекомендации.- М.: Просвещение 2010.</p> <p>3. Б.Г. Зив. Дидактические материалы по геометрии для 7 класса- М. Просвещение, 2010.</p> <p>4. В.Ф. Бутузов, Ю.А. Глазков, И.И. Юдина. Рабочая тетрадь по геометрии для 7 класса. – М.:Просвещение,2014</p> <p>5. Б.Г. Зив, В.М. Мейлер, А.П. Баханский. Задачи по геометрии для 7-11 классов. – М.Просвещение, 2010.</p> <p>3. Математика. Алгебра: 7-й класс: базовый уровень: учебник/ Ю.Д. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова; под ред. С.А. Теляковского.- 15-е изд., перераб.- Москва: Просвещение, 2023.</p> <p>4. Учебник и задачник «Алгебра» для 7 класса общеобразовательных учреждений А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, М.С.Якир, Е.В.Буцко – «ВентанаГраф»</p> <p>5. Учебник и задачник «Алгебра» для 8 класса общеобразовательных учреждений А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, М.С.Якир, Е.В.Буцко – «ВентанаГраф»</p> <p>6. Учебник и задачник «Алгебра» для 9 класса общеобразовательных учреждений А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, М.С.Якир, Е.В.Буцко – «ВентанаГраф».</p> <p>7. 7-9 классы: И.Р. Высоцкий, И.В. Яценко/Под редакцией И.В. Яценко. Математика.Вероятность и статистика. Базовый уровень. Учебник (в двух частях). Москва. «Просвещение».</p>
<p>Цели и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Математическое образование является обязательной и неотъемлемой частью общего образования на всех ступенях обучения. Обучение математике в основной школе направлено на достижение следующих целей:</p> <p>1) в направлении личностного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества; • развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту; • формирование интеллектуальной честности и

	<p>объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения; • формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе; • развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей; <p>2) в метапредметном направлении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования; • формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности; <p>3) в предметном направлении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни; • создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>Математика. 5 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение курса математики начальной школы. 2. Натуральные числа и шкалы. 3. Сложение и вычитание натуральных чисел. 4. Умножение и деление натуральных чисел. 5. Площади и объемы. 6. Обыкновенные дроби. 7. Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей. 8. Умножение и деление десятичных дробей. 9. Инструменты для вычислений и измерений. 10. Итоговое повторение, демонстрация личных достижений учащихся. <p>Математика. 6 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение курса 5 класса. 2. Делимость чисел. 3. Сложение и вычитание дробей с разными

знаменателями.

4. Умножение и деление обыкновенных дробей.
5. Отношения и пропорции.
6. Положительные и отрицательные числа.
7. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел.
8. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел.
9. Решение уравнений.
10. Координаты на плоскости.
11. Итоговое повторение курса математики 6 класса.

Алгебра. 7 класс

1. Повторение курса 6 класса.
2. Математический язык. Математическая модель.
3. Линейная функция.
4. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными.
5. Степень с натуральным показателем и ее свойства.
6. Одночлены. Операции над одночленами.
7. Многочлены. Арифметические операции над многочленами.
8. Разложение многочленов на множители.
9. Функция $y = x^2$.
10. Повторение.

Геометрия. 7 класс

1. Начальные геометрические сведения.
2. Треугольники.
3. Параллельные прямые.
4. Соотношения между сторонами и углами треугольника.
5. Повторение.

Вероятность и статистика. 7 класс

1. Представление данных.
2. Описательная статистика.
3. Случайная изменчивость.
4. Введение в теорию графов.
5. Вероятность и частота случайного события.
6. Обобщение, систематизация знаний.

Алгебра. 8 класс

1. Повторение курса 7 класса.
2. Алгебраические дроби.
3. Функция $y = \sqrt{x}$.
4. Свойства квадратного корня.
5. Квадратичная функция. Функция $y = x^2$.
6. Квадратные уравнения.
7. Неравенства.

	<p>8. Повторение. Геометрия. 8 класс</p> <p>Повторение курса 7 класса</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Четырехугольники 2. Площади 3. Подобные треугольники 4. Окружность 5. Повторение <p>Вероятность и статистика. 8 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение курса 7 класса 2. Описательная статистика. Рассеивание данных. 3. Множества. 4. Вероятность случайного события. 5. Введение в теорию графов. 6. Случайные события. 7. Обобщение, систематизация знаний <p>Алгебра. 9 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение курса алгебры 8-го класса. 2. Рациональные неравенства и их системы. 3. Системы уравнений. 4. Числовые функции. 5. Арифметическая и геометрическая прогрессии. 6. Элементы комбинаторики и теории вероятностей. 7. Повторение. <p>Геометрия. 9 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение курса 8-го класса. 2. Векторы. Метод координат. 3. Соотношения между сторонами и углами треугольника. 4. Скалярное произведение векторов. 5. Длина окружности и площадь круга. 6. Движение. 7. Начальные сведения из стереометрии. Об аксиомах планиметрии. 8. Повторение. <p>Вероятность и статистика. 9 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение курса 8 класса 2. Элементы комбинаторики 3. Геометрическая вероятность 4. Испытания Бернулли 5. Случайная величина 6. Обобщение, контроль
Периодичность и формы контроля	<p>Всероссийские проверочные работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД. Промежуточная аттестация проводится в форме</p>

самостоятельных работ, тестов, контрольных работ, диагностических работ.

**Аннотация к рабочей программе по предмету «биология» предметной области «биология» для 5-9 классов.
Срок реализации программы – 5 лет.**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Биология. 5—9 классы
Кол-во часов на реализацию программы	Общее число часов, отведенных для изучения биологии, составляет 238 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).
Нормативная база и УМК	<p>Программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.</p> <p>Биология, 5-6 классы/ Пасечник В.В., Суматохин С.В., Калинова Г.С. и другие; под редакцией Пасечника В.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p> <p>Содержание учебника «Биология. 7 класс» В. М. Константинова, В. Г. Бабенко, В. С. Кучменко, который рассчитан на изучение биологии 2 часа в неделю, посвящено изучению животного мира.</p> <p>Учебник «Биология. 8 класс» А. Г. Драгомилова, Р. Д. Маша содержит сведения о строении и функциях человеческого организма. На изучение этого курса</p>

	<p>отводится 2 часа в неделю.</p> <p>Учебник «Биология. 9 класс» И. Н. Пономаревой, О. А. Корниловой, Н. М. Черновой) , рассчитан на изучение биологии 2 часа в неделю . Учебник обобщает и углубляет ранее полученные знания об общих биологических закономерностях.</p> <p>Методические пособия Рабочие программы Тестовые задания</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:</p> <p>формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;</p> <p>формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;</p> <p>формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе организма человека;</p> <p>формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;</p> <p>формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;</p> <p>формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.</p> <p>Достижение целей программы по биологии обеспечивается решением следующих задач:</p> <p>приобретение обучающимися знаний о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов, человеку как биосоциальном существе, о роли биологической науки в практической деятельности людей;</p> <p>овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;</p> <p>освоение приёмов работы с биологической</p>

	<p>информацией, в том числе о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание; воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>5 КЛАСС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биология – наука о живой природе 2. Методы изучения живой природы 3. Организмы – тела живой природы 4. Организмы и среда обитания 5. Природные сообщества 6. Живая природа и человек <p>6 КЛАСС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Растительный организм 2. Строение и многообразие покрытосеменных растений 3. Жизнедеятельность растительного организма <p>Обмен веществ у растений Питание растения. Дыхание растения. Транспорт веществ в растении. Рост и развитие растения.</p> <p>7 КЛАСС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематические группы растений 2. Развитие растительного мира на Земле 3. Растения в природных сообществах 4. Растения и человек 5. Грибы. Лишайники. Бактерии <p>8 КЛАСС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Животный организм 2. Строение и жизнедеятельность организма животного 3. Систематические группы животных 4. Развитие животного мира на Земле 5. Животные в природных сообществах 6. Животные и человек <p>9 КЛАСС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Человек – биосоциальный вид

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Структура организма человека 3. Нейрогуморальная регуляция 4. Опора и движение 5. Внутренняя среда организма 6. Кровообращение 7. Дыхание 8. Питание и пищеварение 9. Обмен веществ и превращение энергии 10. Кожа 11. Выделение 12. Размножение и развитие 13. Органы чувств и сенсорные системы 14. Поведение и психика 15. Человек и окружающая среда
Периодичность и формы контроля	<p>В учебники включены лабораторные и практические работы, позволяющие подтверждать теоретические сведения на практике, закреплять полученные знания и развивать практические навыки и умения.</p> <p>Рабочие тетради содержат задания, позволяющие учителю организовывать разнообразную работу учеников, формировать основные биологические понятия, эффективно осуществлять контроль знаний.</p> <p>В содержание методических пособий включено планирование курса биологии, методические рекомендации к темам и урокам, а также материалы, необходимые для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Всероссийские проверочные работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД.</p>

**Аннотация к рабочей программе по предмету «география» предметной области «география» для 5-9 классов.
Срок реализации программы – 5 лет.**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	География 5—9 классы Рабочие программы к линии УМК под редакцией Алексеева А.И., Николиной В.В., Липкиной Е.К. М.
Кол-во часов на реализацию программы	<p>Всего : 272 часа</p> <p>География 5 класс 34 ч</p> <p>География 6 класс -34 ч</p> <p>Географи. 7 класс -68 часов</p> <p>География. 8 класс – 68 часов</p> <p>География. 9 класс -68 часов</p>
Нормативная база и УМК	Содержание учебников распределено в соответствии с концентрическим принципом: в рамках курса с 5 по 6

	<p>класс последовательно изучается «Физическая география .начальный курс», в 7 классе «География материков и океанов» , 8 класс «Физическая география России», 9 класс «Население и хозяйство России» Учебники для 5 и 6 класса предполагают, что на изучение географии отводится 1 час в неделю, пособия для 7–9 классов рассчитаны на 2 урока в неделю.</p> <p>География.5-6 классы: учеб. для образовательных организаций. А.И. Алексеев и др. Он представляет собой введение в географию и содержит общие представления о Земле, о взаимосвязях компонентов природы,о Вселенной и небесных телах, географических оболочках. Учебник рассчитан на изучение географии в 5 и 6 классах 1 час в неделю</p> <p>Учебника География 7 класс А.И. Алексеев и др, рассчитан на изучение географии 2 часа в неделю, посвящено изучению материков и океанов.</p> <p>Учебник «География 8 класс» А.И. Алексеев содержит сведения о географии России На изучение этого курса отводится 2 часа в неделю.</p> <p>Учебник «География. 9 класс» А.И. Алексеев, рассчитан на изучение географии 2 часа в неделю. Учебник и углубляет ранее полученные знания о природе России и знакомит с особенностями экономики России</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Целями курса «География» на ступени основного общего образования на глобальном, метапредметном, личностном и предметном уровнях являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • социализация обучаемых — вхождение в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающее включение учащихся в ту или иную группу или общность как носителей ее норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы; • приобщение к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере географической науки; • развитие познавательных мотивов обучающихся, направленных на получение знаний об экономике ,природе; познавательных качеств личности, связанных с овладением методами изучения природы, формированием интеллектуальных и практических умений; • создание условий для овладения обучающимися ключевыми компетентностями: учебно-познавательной,

	информационной, коммуникативной.	ценностно-смысловой,
Основные разделы дисциплины	<p>«География. 5-6 класс» Представляет собой введение в географию и содержит общие представления о Земле и Вселенной, о взаимосвязях компонентов природы, о роли человека на Земле, физическая география (оболочки).</p> <p>«География материков и океанов 7 класс»</p> <p>«Физическая география России 8 класс».</p> <p>«Население и хозяйство. 9 класс» обобщает и углубляет ранее полученные знания об общих географических закономерностях.</p>	
Периодичность и формы контроля	<p>В учебники включены практические работы, позволяющие подтверждать теоретические сведения на практике, закреплять полученные знания и развивать практические навыки и умения.</p> <p>Контурные карты содержат задания, позволяющие учителю организовывать разнообразную работу учеников, формировать основные географические понятия, эффективно осуществлять контроль знаний.</p> <p>В содержание методических пособий включено планирование курса географии, методические рекомендации к темам и урокам, а также материалы, необходимые для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.</p> <p>Всероссийские проверочные работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД.</p>	

Аннотация к рабочей программе по предмету «История» предметной области «Общественные науки» для 5-9 классов.

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	<p>Рабочая программа учебного предмета:</p> <p>История. (5-9 класс) (ID 2329392)</p>
Кол-во часов на реализацию программы	<p>Всего: 340 часов:</p> <p>5 класс- по 2 часа в неделю,</p> <p>6 класс-2 часа в неделю,</p> <p>7 класс-2 часа в неделю,</p> <p>8 класс-2 часа в неделю,</p>

	<p>9 класс-2 часа в неделю.</p> <p>Нормативная база и УМК</p> <p>Нормативная база:</p> <p>Программа учебного предмета «История» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.</p> <p>В соответствии с Уставом МАОУ Гимназия № школа осуществляет реализацию общеобразовательной программы основного общего образования, ориентированной на современные тенденции в образовании активные методики обучения</p> <p>Учебники:</p> <p>Всеобщая история</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вигасин А.А, Годер Г.И, Свенцицкая И.С. История Древнего мира 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение. 2. Е. В. Агибалова, Г. М. Донской История Средних веков. 6 класс. М.: «Просвещение». 3. А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина/ под ред. Искендерова А.А. «История Нового времени» 7 класс М., «Просвещение» 4. А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина/ под ред. Искендерова А.А. «История Нового времени» 8 класс М., «Просвещение». 5. А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина/ под ред. Искендерова А.А. «История Нового времени» 9 класс М., «Просвещение» <p>История России</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История России с древнейших времён до XVI века, 6 класс, Андреев И.Л., Фёдоров И.Н., 2016. 2. История России XVI-конец XVII века. 7 класс, под ред. И.Л. Андреева, И.Н. Федорова, И.В. Амосова. Москва, Дрофа,2016 3. История России конец XVII-XVIII век. 8 класс, под ред. И.Л. Андреева, И.В. Амосова, Л.М. Ляшенко. Москва, Дрофа,2016 4. История России XIX-начало XX века 9 класс, под ред. Л.М. Ляшенко, О.В. Волобуева, Е.В. Симонова. Москва, Дрофа, 2016 5. История России, 6 класс/Арсентьев Н.М., Данилов
--	---

	<p>А.А., Стефанович П.С., Токарева А.Я., Торкунов А.В., Дмитриев А.П.; под редакцией Торкунова А.В. Просвещение.</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.</p> <p>Задачами изучения истории являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире; овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству –многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; развитие способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности; формирование у обучающихся умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Основные разделы
дисциплины

5 класс

Всеобщая история

Введение

1. «Жизнь первобытных людей»

-Тема 1. Первобытные собиратели и охотники

-Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы

2. «Древний Восток»

-Тема 1. Древний Египет

-Тема 2. Западная Азия в Древности

-Тема 3. Индия и Китай в древности

3. «Древняя Греция»

-Тема 1. Древнейшая Греция

-Тема 2. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием

-Тема 3. Возвышение Афин в 5-м веке до н.э. и расцвет демократии

-Тема 4. Македонские завоевания в 4-ом веке до н.э.

4. «Древняя Италия»

-Тема 1. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией

-Тема 2. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья

-Тема 3. Гражданские войны в Риме

-Тема 4. Римская империя в первые века нашей эры

-Тема 5. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи

6 класс

Всеобщая история. История средних веков

Введение

Глава I. Становление средневековой Европы (VI-XI вв)

Глава II. Византийская империя и славяне в VI-XI веках

Глава III. Арабы в VI-XI веках

Повторительно-обобщающий урок по теме «Раннее средневековье».

Глава IV. Средневековое европейское общество

Глава V. Католическая церковь в XI – XIII веках. Крестовые походы.

Глава VI. Образование централизованных государств в Западной Европе в XI – XV вв.

Глава VII. Культура Европы в XI-XV веках.

Глава VIII. Народы Азии, Америки и Африки в средние века.

История России

Введение

Тема I. Народы и государства на территории нашей страны в древности

Тема II. Русь в IX — первой половине XII в.

Тема III. Русь в середине XII — начале XIII в.

Тема IV. Русские земли в середине XIII — XIV в.

Тема V. Формирование единого Русского государства

7 класс

Всеобщая история. История нового времени XVI-XVII вв.

Введение

Тема I. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация

Тема II. Первые революции Нового времени.

Международные отношения (борьба за первенство в Европе

и в колониях)

Тема III. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации

История России в XVI-XVII вв.

Тема 1. Россия на рубеже XVI-XVII вв.

Тема 2. Смута в России

Тема 3. Россия в XVII веке

Тема 4. Россия на новых рубежах

8 класс.

Всеобщая история. История нового времени. XVIII в.

1. Мир к началу XVIII века

2. Рождение нового мира

3. Европа в век Просвещения

4. Эпоха революций.

5. Традиционные общества востока. Европейская колонизация.

История России в конце XVII-XVIII вв.

Введение.

1. Россия в эпоху преобразований Петра I.

2. После Великого Петра: эпоха «дворцовых переворотов».

3. Россия в 1760-1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I.

4. Культурное пространство Российской империи в XVIII веке

5. Народы России в XVIII веке

6. Россия при Павле I

9 класс.

Всеобщая история. История нового времени. XIX в.

	<p>Введение.</p> <p>Глава I. Начало индустриальной эпохи</p> <p>Глава II. Страны Европы и США в первой половине XIX в.</p> <p>Глава III. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX — начале XX в.</p> <p>Глава IV. Страны Европы и США во второй половине XIX — начале XX в.</p> <p>Основные итоги истории XIX — начала XX в.</p> <p>История России в XIX-начале XX вв.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-экономическое развитие Российской империи в первой половине XIX века 2. Российская империя в царствование Александра I 3. Российская империя в царствование Николая I 4. Российская культура первой половины XIX века 5. Эпоха Великих реформ 6. Российская империя в царствование Александра III 7. Социально-экономическое развитие России во второй половине XIX века 8. Русская культура второй половины XIX века 9. Россия в конце XIX — начале XX века 10. Социально-экономическое развитие Российской империи в первой половине XX века
<p>Периодичность и формы контроля</p>	

**Аннотация к рабочей программе по предмету «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»
предметной области «Обществознание» для 6-9 классов.
Срок реализации программы –4 года.**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» (6-9 классы) (ID 76445)</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Всего : 136 часов: 6 класс-1 час, 7класс-1 час 8 класс-1 час 9класс-1 час</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочая программа по обществознанию для 6-9-х классов составлена на основании:</p> <p>Рабочая программа по обществознанию составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Обществознание» (2018 г.), а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания</p> <p>В соответствии с Уставом МАОУ Гимназии №4 школа осуществляет реализацию общеобразовательной программы основного общего образования, которая позволяет последовательно раскрывать учащимся подросткового возраста особенности современного общества, различные аспекты взаимодействия в современных условиях людей друг с другом, с основными институтами государства и гражданского общества, регулирующие эти взаимодействия социальные нормы</p> <p>УМК:</p> <p>1. Виноградова Н. Ф., Городецкая Н. И., Иванова Л. Ф. / Под ред. Боголюбова Л. Н., Ивановой Л. Ф. Обществознание. 6 класс – М.: Просвещение.</p>

2. Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Иванова Л. Ф. и др. / Под ред. Боголюбова Л. Н., Ивановой Л. Ф. Обществознание. 7 класс – М.: Просвещение.

3. Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Иванова Л. Ф. и др. / Под ред. Боголюбова Л. Н., Лазебниковой А. Обществознание. 8 класс – М.: Просвещение.

4. Боголюбов Л. Н., Матвеев А. И., Жильцова Е. И. и др. / Под ред. Боголюбова Л. Н., Лазебниковой А. Ю. Обществознание. 9 класс – М.: Просвещение.

Электронные ресурсы:

1. Федеральные информационно-образовательные порталы

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал: <http://www.school.edu.ru>

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» :[tp://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru)

Министерство образования и науки РФ: <http://mon.gov.ru>

Портал Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/> Портал компании «Кирилл и Мефодий»: <http://www.km.ru>

3. Средства массовой информации образовательной направленности

Учительская газета: <http://www.ug.ru>

Газета «Первое сентября»: <http://ps.1september.ru>, <http://dob.1september.ru>

Большая перемена: сайт информационной поддержки ФЦПРО: <http://www.newseducation.ru>

Журнал «Вестник образования России»: <http://www.vestniknews.ru>

Развивающая система обучения ЛЛ Занкова : <http://www.zankov.ru/>

Газета «Здоровье детей»: <http://zdd.1september.ru>

	<p>Журнал «Право и образование»: http://www.lexed.ru/pravo/iourn</p> <p>4. Издательства учебной литературы</p> <p>Издательство «Просвещение»: http://www.prosv.ru Издательская фирма «Сентябрь»: http://www.direktor.ru</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Целями обществоведческого образования в основной школе являются:</p> <p>воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности базовым ценностям нашего народа; развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации;</p> <p>развитие личности на исключительно важном этапе её социализации – в подростковом возрасте, становление её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; мотивации к высокопроизводительной, наукоёмкой трудовой деятельности;</p> <p>формирование у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний и доступной по содержанию для школьников подросткового возраста; освоение учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах, регулирующих общественные отношения, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина; овладение умениями функционально грамотного человека: получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные;</p> <p>освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;</p> <p>создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими,</p>

правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциалов в современном динамично развивающемся российском обществе; формирование опыта применения полученных знаний и умений для выстраивания отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в общегражданской и в семейно-бытовой сферах; для соотнесения своих действий и действий других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Основные
разделы
дисциплины

**Содержание тем учебного курса (структура курса)
СТРУКТУРА КУРСА (ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ)**

6 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Глава 1. Человек и его социальное окружение	19
3	Глава 2 Общество, в котором мы живём	10
4	Заключительный урок(Защита проекта)	4
	ИТОГО	34

7 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
2	Тема 1. Социальные ценности и нормы	12
3	Тема 2. Человек как участник правовых отношений	7
4	Тема 3. Основы российского права	12
5	Заключительный урок	3

	ИТОГО	34
8	класс	
№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Глава 1. Человек в экономических отношениях	19
2	Глава 2. Человек в мире культуры	11
5	Заключительный урок	3
	ИТОГО	34
9	класс	
№ п/п	Раздел	
1	Введение	
2	Глава 1 Человек в политическом измерении-6часов	
3	Глава 2. Гражданин и государство -8 часов	
4	Глава 3 Человек в системе социальных отношений-11 часов	
5	Глава 4. Человек в современном изменяющемся мире-5 часов	
6	Заключительный урок(проекты)-4 час	
	ИТОГО -34час.	
Периодичность и формы	Формы контроля знаний: проверочные работы, самостоятельные работы; фронтальный и индивидуальный опрос; уроки – обобщения по темам; творческие задания (защита рефератов и проектов,	

контроля	Итоговое повторение), ВПР в 6, 7 классе.
----------	--

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Физика» предметной области «Естественно-научные предметы» для (7-9 классов)
Срок реализации программы –3 года.**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по предмету «ФИЗИКА» на уровень основного общего образования (7-9классы)
Кол-во часов на реализацию программы	<p>Всего: 136 час</p> <p>7 класс – 68 часов (2 часа в неделю)</p> <p>8 класс – 68 часов (2 часа в неделю)</p> <p>9 класс – 102 часа (3 часа в неделю)</p>
Нормативная база и УМК	<p>Программа по физике на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.</p> <p>7 класс</p> <p>Учебно-методический комплекс:</p> <p>УМК «ФИЗИКА»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебник «Физика. 7 класс». Перышкин А.В. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3-е издание - М.: Просвещение, 2023. 2. Сборник задач по физике 7-9 кл. А.В. Перышкин; сост. Н.В.Филонович.-М.: АСТ: Астрель; Владимир ВКТ,

	<p>2018</p> <p>3. Методическое пособие к учебнику Перышкин А.А. ФГОС. Филонович Н.В., 2018</p> <p>8 класс</p> <p>Физика. 8 кл. : учебник для общеобразоват. учреждений / А.В. Перышкин. – М. : Дрофа, 2018. – 237 с. : ил.</p> <p>Гутник Е.М., Рыбакова Е.В. Физика. 8 класс: поурочные планы по учебнику А.В. Пёрышкина, Е.М. Гутник- М.: Дрофа, 2018</p> <p>Контрольные и самостоятельные работы по физике. 8 класс: к учебнику А.В. Перышкина «Физика. 8 класс» /О.И. Громцева. – 2-е изд., - М.: Издательство «Экзамен», 2016.</p> <p>9 класс</p> <p>А.В. Перышкин, Е.М. Гутник. Физика. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Дрофа, 2018</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей; • развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям; • формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики; • формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; • развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении. <p>Достижение этих целей программы по физике на уровне основного общего образования обеспечивается решением следующих задач:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение знаний о дискретном строении вещества, о механических, тепловых, электрических, магнитных и квантовых явлениях; • приобретение умений описывать и объяснять физические явления с использованием полученных знаний; • освоение методов решения простейших расчётных задач с использованием физических моделей, творческих и практико-ориентированных задач; • развитие умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов; • освоение приёмов работы с информацией физического содержания, включая информацию о современных достижениях физики, анализ и критическое оценивание информации; • знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными с физикой, и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>7 класс</p> <p>Введение</p> <p>Первоначальные сведения о строении вещества</p> <p>Взаимодействие тел</p> <p>Давление твёрдых тел, жидкостей и газов</p> <p>Работа и мощность. Энергия</p> <p>8 класс</p> <p>Тепловые явления</p> <p>Электрические и магнитные явления</p> <p>9 класс</p> <p>Механические явления</p> <p>Механические колебания и волны</p>

	<p>Световые явления</p> <p>Квантовые явления</p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>7 класс Лабораторные работы: Лабораторная работа № 1. «Определение цены деления измерительного прибора» Лабораторная работа № 2. «Измерение размеров малых тел». Лабораторная работа № 3. «Измерение массы тела на рычажных весах». Лабораторная работа № 4. «Измерение объема тела». Лабораторная работа № 5. «Определение плотности твердого тела». Лабораторная работа № 6. «Исследование силы упругости». Лабораторная работа №7. «Градуирование пружины и измерение сил динамометром» Лабораторная работа №8. «Исследование зависимости силы трения от площади соприкосновения тел и прижимающей силы» Лабораторная работа №9. «Изучение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело» Лабораторная работа №10. «Выяснение условия плавания тел в жидкости» Лабораторная работа №11. «Выяснение условия равновесия рычага» Лабораторная работа №12. «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости» Контрольные работы: Контрольная работа № 1. «Первоначальные сведения о строении вещества» Контрольная работа № 2 «Взаимодействие тел» Контрольная работа №3 «Давление твердых тел, жидкостей и газов» Контрольная работа №4 « Работа, мощность, энергия»</p> <p>8 класс Лабораторные работы: Лабораторная работа №1 «Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры»</p>

Лабораторная работа № 2 «Измерение удельной теплоемкости твердого тела»

Лабораторная работа №3 по теме «Сборка электрической цепи и измерение силы тока»

Лабораторная работа № 4 по теме «Измерение напряжения»

Лабораторная работа № 5 по теме «Регулирование силы тока реостатом»

Лабораторная работа № 6 по теме «Измерение сопротивления проводника»

Лабораторная работа № 7 по теме "Измерение мощности и работы тока в лампе"

Лабораторная работа №8 «Изучение электрического двигателя постоянного тока»

Лабораторная работа № 9 по теме «Получение изображения при помощи линзы»

Контрольные работы:

Контрольная работа № 1 по теме «Тепловые явления»

Контрольная работа № 2 по теме «Агрегатные состояния вещества»

Контрольная работа № 3 по теме «Электрические явления»

Контрольная работа № 4 по теме «Электромагнитные явления»

Итоговая контрольная работа за курс 8 класса

9 класс

Лабораторные работы:

Лабораторная работа № 1. «Исследование равноускоренного движения без начальной скорости».

Лабораторная работа № 2. «Измерение ускорения свободного падения».

Лабораторная работа № 3 «Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний нитяного маятника от его длины».

Лабораторная работа №4 «Изучение явления электромагнитной индукции»

Лабораторная работа № 5 «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям».

Контрольные работы:

Контрольная работа № 1. «Основы кинематики»

Контрольная работа № 2. «Основы динамики».

Контрольная работа № 3 « Механические колебания и волны, звук».

Контрольная работа № 4 « Электромагнитное поле».

Контрольная работа № 5 « Строение атома и атомного ядра».

Аннотация к рабочей программе по предмету «ОБЖ» для 8-9 классов.

Срок реализации программы – 2 года.

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» для обучающихся 8-9 классов
Кол-во часов на реализацию программы	Изучение учебного предмета ОБЖ предусматривается в течение двух лет, в 8–9 классах по 1 часу в неделю. Всего на изучение предмета ОБЖ отводится 68 часов, из них по 34 часа в каждом классе.
Нормативная база и УМК	<p>Рабочая программа по основам безопасности жизнедеятельности (далее – ОБЖ) разработана на основе Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (утверждена Решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 24 декабря 2018 г. № ПК-1вн), требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее – ФГОС) основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287) с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету ОБЖ, федеральной рабочей программы воспитания.</p> <p>Учебно-методический комплекс: 1. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности Просвещение</p> <p>Ресурсное обеспечение программы: - Учебники и пособия, которые входят в предметную линию учебников Смирнова А.Т., Хренникова Б.О.</p>
Цель изучения дисциплины	Целью изучения учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования является формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными

	<p>потребностями личности, общества и государства, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их проявлении; – сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства; – знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>8 класс</p> <p>модуль «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе» - 2 часа;</p> <p>модуль «Безопасность в быту» - 6 часов;</p> <p>модуль «Безопасность на транспорте» - 4 часа;</p> <p>модуль «Безопасность в общественных местах» - 4 часа;</p> <p>модуль «Безопасность в природной среде» - 3 часа;</p> <p>модуль «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний» - 7 часов;</p> <p>модуль «Безопасность в социуме»- 3 часа;</p> <p>модуль «Безопасность в информационном пространстве» - 2 часа;</p> <p>модуль «Основы противодействия экстремизму и терроризму» - 3 часа;</p> <p>9 класс</p> <p>модуль «Безопасность в быту» - 1 час;</p> <p>модуль «Безопасность на транспорте» - 5 часов;</p> <p>модуль «Безопасность в общественных местах» - 2 часа;</p>

	<p>модуль «Безопасность в природной среде» - 8 часов; модуль «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний» - 3 часа; модуль «Безопасность в социуме» - 4 часа; модуль «Безопасность в информационном пространстве» - 3 часа; модуль «Основы противодействия экстремизму и терроризму» - 4 часа; модуль «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения» - 4 часа.</p>
Периодичность и формы контроля	<p>Оценивание успеваемости по ОБЖ в 8— 9 классах производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, написание практических (2), проверочных работ (2), тестовых заданий (2) (по полугодиям). Самонаблюдение и самоконтроль. Периодичность контроля в течение всего учебного времени, итоговое выставление по окончании полугодия и года.</p>

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» предметной области Искусство» для 5-7 классов
Срок реализации программы – 3 года**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	<p>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1402379)</p> <p>учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 5А, 5Б, 5В, 5Г, 6А, 6Б, 6В, 7А, 7Б, 7В, 7Г классов</p>
Кол-во часов на реализацию программы	<p>Всего: 102 часа 5 -7 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p>
Нормативная база и УМК	<p>Программа основного общего образования по</p>

	<p>изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» <p>Поурочные планы по изо 5, 6, 7 класс под редакцией Б. Неменского г.Волгоград Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г «Учитель» 2010г</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и

	<p>анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.</p> <p>Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс) Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс) Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс) Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)</p> <p>Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.</p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>Тематические творческие работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД.</p>

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Музыка» для 5 - 8 классов
Срок реализации программы – 4 года**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1553098) учебного предмета «Музыка» для обучающихся 5 – 8 классов</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Общее число часов – 81 час: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 15 ч (1 час в неделю - внеурочка), в 7 классе – 15 ч (1 час в неделю), в 8 классе – 15 ч (1 час в неделю).</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы «Музыка. 5 – 8 классы. Искусство. 8- 9 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой.</p> <p>Для реализации данной программы используются учебники, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС:</p> <p>—Музыка. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2021</p> <p>—Музыка. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2021</p> <p>—Музыка. 7 класс : учеб. для общеобразоват.</p>

	<p>организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2021</p> <p>—Музыка. 8 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 5 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 6 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 8 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - Книги о музыке и музыкантах. - Научно-популярная литература по искусству. <p>Цифровые и электронные образовательные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий». 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи». 4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.». 5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов». 6.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164. 7.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/. 8.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/. 9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств,</p>

образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации; формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования: приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека; формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре; развитие общих и

	<p>специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);</p> <p>творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:</p> <p>инвариантные модули:</p> <p>модуль № 1 «Музыка моего края»;</p> <p>модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;</p> <p>модуль № 3 «Русская классическая музыка»;</p> <p>модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»</p> <p>вариативные модули:</p> <p>модуль № 5 «Музыка народов мира»;</p> <p>модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;</p> <p>модуль № 7 «Духовная музыка»;</p> <p>модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и</p>

направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Модуль № 1 «Музыка моего края»

Фольклор – народное творчество.

Содержание: Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи;

определение на слух:

принадлежности к народной или композиторской музыке;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанра, основного настроения, характера музыки;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр.

Календарный фольклор.

Содержание: Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, поселка.

Семейный фольклор.

Содержание: Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла;

изучение особенностей их исполнения и звучания;

определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов;

разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя);

вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора».

Наш край сегодня.

Содержание: Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов;

знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства;

вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии;

исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам);

творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций

своего края.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

Россия – наш общий дом.

Содержание: Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов (при изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трех региональных традиций. Одна из которых – музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области – чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края – музыка Адыгеи). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удаленных географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далеких регионов в аудио- и видеозаписи;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России;

определение на слух:

принадлежности к народной или композиторской музыке;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанра, характера музыки.

Фольклорные жанры.

Содержание: Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио-и видеозаписи;

аутентичная манера исполнения;

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов;

выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные музыке разных народов России; музыкальный фестиваль «Народы России».

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.

Содержание: Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне.

Виды деятельности обучающихся:

сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке;

разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке;

знакомство с 2–3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации), в которых использованы подлинные народные мелодии;

наблюдение за принципами композиторской обработки,

развития фольклорного тематического материала;
вариативно: исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции);

посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвященного данной теме;

обсуждение в классе и (или) письменная рецензия по результатам просмотра.

На рубежах культур.

Содержание: Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях (например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка), выявление причинно-следственных связей такого смешения;

изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора;

вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры.

Модуль № 3 «Русская классическая музыка»

(изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций).

Образы родной земли.

Содержание: Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, В.А. Гаврилина и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного на уровне начального общего образования;

выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий авторов изученных произведений;

вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов.

Золотой век русской культуры.

Содержание: Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Особенности отечественной музыкальной культуры XIX в. (на примере творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств;

разучивание, исполнение не менее одного вокального

произведения лирического характера, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века;

создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века; реконструкция костюмированного бала, музыкального салона.

История страны и народа в музыке русских композиторов.

Содержание: Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – Н.А.Римского-Корсакова, А.П.Бородина, М.П.Мусоргского, С.С.Прокофьева, Г.В.Свиридова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композитором-классиком;

исполнение Гимна Российской Федерации;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композиторов – членов русского музыкального общества «Могучая кучка»; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских

композиторов.

Русский балет.

Содержание: Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской балетной музыки;

поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом;

посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи);

характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров;

съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты).

Русская исполнительская школа.

Содержание: Творчество выдающихся отечественных исполнителей (А.Г. Рубинштейн, С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и другие исполнители). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации;

создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений;

дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор

композитора»;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки.

Русская музыка – взгляд в будущее.

Содержание: Идея светомузыки. Мистерии А.Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства;

слушание образцов электронной музыки, дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России;

импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов.

Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Камерная музыка.

Содержание: Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз). Одночастная, двухчастная, трехчастная репризная форма. Куплетная форма.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального

образа;

определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы;

разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров;

вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр);

индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме;

выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд.

Циклические формы и жанры.

Содержание: Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трехчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла;

разучивание и исполнение небольшого вокального цикла;

знакомство со строением сонатной формы;

определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат;

вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт.

Симфоническая музыка.

Содержание: Одночастные симфонические жанры

(увертюра, картина). Симфония.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии;

освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования;

образно-тематический конспект;

исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки;

слушание целиком не менее одного симфонического произведения;

вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки;

предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты);

последующее составление рецензии на концерт.

Театральные жанры.

Содержание: Опера, балет, Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов;

разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, слушание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений;

музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей;

различение, определение на слух:

тембров голосов оперных певцов;

оркестровых групп, тембров инструментов;

типа номера (соло, дуэт, хор);

вариативно: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера);

последующее составление рецензии на спектакль.

Вариативные модули

Модуль № 5 «Музыка народов мира»

(изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой).

Музыка – древнейший язык человечества.

Содержание: Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии).

Виды деятельности обучающихся:

экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации;

импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному);

озвучивание, театрализация легенды (мифа) о музыке;

вариативно: квесты, викторины, интеллектуальные игры; исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков».

Музыкальный фольклор народов Европы.

Содержание: Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора (для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2–3 национальных культур из следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями. В том числе, но не исключительно – образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор – кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор – мазурка, полонез; французский фольклор – рондо, трубадуры; австрийский фольклор – альпийский рог, тирольское пение, лендлер). Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы;

выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо).

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.

Содержание: Африканская музыка – стихия ритма.

Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии (для

изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1–2 национальные традиции из следующего списка стран: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция), уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии;

выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах;

вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки».

Народная музыка Американского континента.

Содержание: Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова). Смешение интонаций и ритмов различного происхождения.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латиноамериканского фольклора, прослеживание их национальных истоков;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

индивидуальные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции.

Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»

Национальные истоки классической музыки.

Содержание: Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и других

композиторов. Значение и роль композитора классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов;

определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе);

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ; просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе; посещение концерта классической музыки, балета драматического спектакля.

Музыкант и публика.

Содержание: Кумиры публики (на примере творчества В.А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и других композиторов). Virtuозность, талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами виртуозной музыки;

размышление над фактами биографий великих музыкантов – как любимцев публики, так и непонятых

современниками;

определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмоинтонации;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета;

вариативно: работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения); посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе; создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания.

Музыка – зеркало эпохи.

Содержание: Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой – главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе);

исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: составление сравнительной таблицы стилей

барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов.

Музыкальный образ.

Содержание: Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и других композиторов). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с произведениями композиторов – венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений, сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения;

узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмоинтонации;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образов изучаемого композитора; составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе).

Музыкальная драматургия.

Содержание: Развитие музыкальных образов.

Музыкальная тема. Принципы музыкального развития:

повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма – строение музыкального произведения.

Виды деятельности обучающихся:

наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие логики музыкального развития;

умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров в развертывании музыкальной драматургии;

узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизмененных в процессе развития;

составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация музыкального образа в его развитии;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: посещение концерта классической музыки, в программе которого присутствуют крупные симфонические произведения; создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма), основанного на развитии образов, музыкальной драматургии одного из произведений композиторов-классиков.

Музыкальный стиль.

Содержание: Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приемов, музыкального языка. (На примере творчества В.А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шенберга и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи);

исполнение 2–3 вокальных произведений – образцов барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма (подлинных или стилизованных);

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

определение на слух в звучании незнакомого произведения:

принадлежности к одному из изученных стилей;

исполнительского состава (количество и состав исполнителей, музыкальных инструментов);

жанра, круга образов;

способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомофония, полифония, повтор, контраст, соотношение разделов и частей в произведении);

вариативно: исследовательские проекты, посвященные эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX века.

Модуль № 7 «Духовная музыка»

Храмовый синтез искусств.

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение асарелла или пение в Сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Виды деятельности обучающихся:

повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции русского православия, полученных на уроках музыки и основ религиозных культур и светской этики на уровне начального общего образования;

осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи

христианства;

исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике;

определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся:

к русской православной традиции;

западноевропейской христианской традиции;

другим конфессиям (по выбору учителя);

вариативно: посещение концерта духовной музыки.

Развитие церковной музыки

Содержание: Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо⁷ Арrezzo, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквиem.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с историей возникновения нотной записи;

сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знаменный распев, современные ноты);

знакомство с образцами (фрагментами) средневековых церковных распевов (одногласие);

слушание духовной музыки;

определение на слух: состава исполнителей; типа фактуры (хоральный склад, полифония); принадлежности к русской или западноевропейской религиозной традиции;

вариативно: работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических

особенностей распространения различных явлений, стилей, жанров, связанных с развитием религиозной музыки; исследовательские и творческие проекты, посвященные отдельным произведениям духовной музыки.

Музыкальные жанры богослужения.

Содержание: Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным каноном;

вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений;

определение на слух изученных произведений и их авторов, иметь представление об особенностях их построения и образов;

устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции.

Религиозные темы и образы в современной музыке.

Содержание: Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX–XXI веков. Религиозная тематика в контексте современной культуры.

Виды деятельности обучающихся:

сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX–XXI веков;

исполнение музыки духовного содержания, сочиненной

современными композиторами;

вариативно: исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время»; посещение концерта духовной музыки.

Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»

Джаз.

Содержание: Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросно-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз);

разучивание, исполнение одной из «вечнозеленых» джазовых тем, элементы ритмической и вокальной импровизации на ее основе;

определение на слух: принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов); вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки.

Мюзикл.

Содержание: Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э.Л. Уэббера). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль);

анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в

современных средствах массовой информации;
просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание
собственного рекламного текста для данной постановки;
разучивание и исполнение отдельных номеров из
мюзиклов.

Молодежная музыкальная культура.

Содержание: Направления и стили молодежной
музыкальной культуры XX–XXI веков (рок-н-ролл, блюз-
рок, панк-рок, хард-рок, рэп, хип-хоп, фанк и другие).
Авторская песня (Б.Окуджава, Ю.Визбор, В. Высоцкий и
др.).

Социальный и коммерческий контекст массовой
музыкальной культуры (потребительские тенденции
современной культуры).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями, ставшими
«классикой жанра» молодежной культуры (группы
«Битлз», Элвис Пресли, Виктор Цой, Билли Айлиш и
другие группы и исполнители);

разучивание и исполнение песни, относящейся к одному
из молодежных музыкальных течений;

дискуссия на тему «Современная музыка»;

вариативно: презентация альбома своей любимой группы.

Музыка цифрового мира.

Содержание: Музыка повсюду (радио, телевидение,
Интернет, наушники). Музыка на любой вкус
(безграничный выбор, персональные плейлисты).
Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.

Виды деятельности обучающихся:

поиск информации о способах сохранения и передачи
музыки прежде и сейчас;

просмотр музыкального клипа популярного исполнителя,
анализ его художественного образа, стиля,

выразительных средств;

разучивание и исполнение популярной современной песни;

вариативно: проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека; создание собственного музыкального клипа.

Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

Музыка и литература.

Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина).

Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада). Программная музыка.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки;

импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочиненными композиторами (метод «Сочинение сочиненного»);

сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения;

рисование образов программной музыки;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.

Музыка и живопись.

Содержание: Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности, сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанеента с целью усиления изобразительного эффекта;

вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера; сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников.

Музыка и театр.

Содержание: Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и других композиторов). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра;

разучивание, исполнение песни из театральной постановки, просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня;

музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей;

вариативно: постановка музыкального спектакля; посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле; исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра.

	<p>Музыка кино и телевидения.</p> <p>Содержание: Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке и др.).</p> <p>Виды деятельности обучающихся:</p> <p>знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов;</p> <p>просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма;</p> <p>вариативно: создание любительского музыкального фильма; переозвучка фрагмента мультфильма; просмотр фильма-оперы или фильма-балета, аналитическое эссе с ответом на вопрос «В чем отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?».</p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>Текущий контроль на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля исполнительских навыков, контроля выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных).</p> <p>Промежуточный и итоговой контроль предметных и метапредметных результатов учащихся проводится по итогам учебных четвертей и учебного года.</p> <p>Формы контроля: устный опрос, тесты, музыкальные викторины, терминологические диктанты, исполнительская деятельность (пение, инструментальное музицирование), практические работы по слушанию музыки, творческие задания, кроссворды, творческие и исследовательские проекты.</p> <p>Оцениванию не подлежат физические данные обучающихся: качество музыкального слуха и певческого голоса.</p>

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Информатика»
для 7-9 классов.**

Срок реализации программы – 3 года.

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по информатике для 7-9 классов
Кол-во часов на реализацию программы	На изучение информатики на базовом уровне отводится 102 часа: в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Нормативная база и УМК	<p>Рабочая программа по предмету «Информатике» в 7 -9 классах на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.</p> <p>Учебно-методический комплекс</p> <ol style="list-style-type: none">1. Учебник «Информатика и ИКТ» для 7 класса. Авторы: Семакин И. Г., Залогова Л.А., Русаков С .В., Шестакова Л. В. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.2. Учебник «Информатика и ИКТ» для 8 класса. Авторы: Семакин И. Г., Залогова Л. А., Русаков С. В., Шестакова Л. В. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.3. Учебник «Информатика и ИКТ» для 9 класса. Авторы: Семакин И. Г., Залогова Л. А., Русаков С. В., Шестакова Л. В. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.4. Задачник(практикум (в 2 томах). Под редакцией И. Г. Семакина, Е. К. Хеннера. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.5. Методическое пособие для учителя. Авторы: Семакин И. Г., Шеина Т. Ю.). М.: БИНОМ. Лаборатория знаний,

	<p>2020.</p> <p>Ресурсное обеспечение программы</p> <p>6. Комплект цифровых образовательных ресурсов (далее ЦОР), размещенный в Единой коллекции ЦОР (http://school;collection.edu.ru/).</p> <p>7. Комплект дидактических материалов для текущего контроля результатов обучения по информатике в основной школе, под ред. И. Г. Семакина (доступ через авторскую мастерскую И. Г. Семакина на сайте методической службы издательства: http://www.metodist.lbz.ru).</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Целями изучения информатики на уровне основного общего образования являются:</p> <p>формирование основ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт развития представлений об информации как о важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества, понимания роли информационных процессов, информационных ресурсов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;</p> <p>обеспечение условий, способствующих развитию алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, предполагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи, сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее, определять шаги для достижения результата и так далее;</p> <p>формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, в том числе знаний, умений и навыков работы с информацией, программирования, коммуникации в современных цифровых средах в условиях обеспечения информационной безопасности личности обучающегося;</p> <p>воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и</p>

этических аспектов её распространения, стремления к продолжению образования в области информационных технологий и созидательной деятельности с применением средств информационных технологий.

Информатика в основном общем образовании отражает:

сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;

основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;

междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Изучение информатики оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения обучающегося, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, то есть ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Основные задачи учебного предмета «Информатика» – сформировать у обучающихся: понимание принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения, представления об истории и тенденциях развития информатики периода цифровой трансформации современного общества;

знания, умения и навыки грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий, умения и навыки формализованного описания

	<p>поставленных задач;</p> <p>базовые знания об информационном моделировании, в том числе о математическом моделировании;</p> <p>знание основных алгоритмических структур и умение применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;</p> <p>умения и навыки составления простых программ по построенному алгоритму на одном из языков программирования высокого уровня;</p> <p>умения и навыки эффективного использования основных типов прикладных программ (приложений) общего назначения и информационных систем для решения с их помощью практических задач, владение базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности;</p> <p>умение грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>Цели и задачи изучения информатики на уровне основного общего образования определяют структуру основного содержания учебного предмета в виде следующих четырёх тематических разделов:</p> <p>цифровая грамотность;</p> <p>теоретические основы информатики;</p> <p>алгоритмы и программирование;</p> <p>информационные технологии.</p> <p>7 КЛАСС</p> <p>Цифровая грамотность</p> <p>Компьютер – универсальное устройство обработки данных</p> <p>Компьютер – универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Типы компьютеров: персональные компьютеры, встроенные компьютеры, суперкомпьютеры. Мобильные устройства.</p> <p>Основные компоненты компьютера и их назначение. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройства ввода и вывода. Сенсорный ввод,</p>

датчики мобильных устройств, средства биометрической аутентификации.

История развития компьютеров и программного обеспечения. Поколения компьютеров. Современные тенденции развития компьютеров. Суперкомпьютеры.

Параллельные вычисления.

Персональный компьютер. Процессор и его характеристики (такты частота, разрядность). Оперативная память. Долговременная память. Устройства ввода и вывода. Объём хранимых данных (оперативная память компьютера, жёсткий и твердотельный диск, постоянная память смартфона) и скорость доступа для различных видов носителей.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

Программы и данные

Программное обеспечение компьютера. Прикладное программное обеспечение. Системное программное обеспечение. Системы программирования. Правовая охрана программ и данных. Бесплатные и условно-бесплатные программы. Свободное программное обеспечение.

Файлы и папки (каталоги). Принципы построения файловых систем. Полное имя файла (папки). Путь к файлу (папке). Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, перемещение, переименование и удаление файлов и папок (каталогов). Типы файлов. Свойства файлов. Характерные размеры файлов различных типов (страница текста, электронная книга, фотография, запись песни, видеоклип, полнометражный фильм). Архивация данных. Использование программ-архиваторов. Файловый менеджер. Поиск файлов средствами операционной системы.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Программы для защиты от вирусов.

Компьютерные сети

Объединение компьютеров в сеть. Сеть Интернет. Веб-страница, веб-сайт. Структура адресов веб-ресурсов. Браузер. Поисковые системы. Поиск информации по ключевым словам и по изображению. Достоверность информации, полученной из Интернета.

Современные сервисы интернет-коммуникаций.

Сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе в Интернете. Стратегии безопасного поведения в Интернете.

Теоретические основы информатики

Информация и информационные процессы

Информация – одно из основных понятий современной науки.

Информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком, и информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой.

Дискретность данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

Представление информации

Символ. Алфавит. Мощность алфавита. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке. Двоичный алфавит. Количество всевозможных слов (кодовых комбинаций) фиксированной длины в двоичном алфавите. Преобразование любого алфавита к двоичному. Количество различных слов фиксированной длины в алфавите определённой мощности.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите, кодовая таблица, декодирование.

Двоичный код. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Информационный объём данных. Бит – минимальная единица количества информации – двоичный разряд. Единицы измерения информационного объёма данных. Бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт.

Скорость передачи данных. Единицы скорости передачи данных.

Кодирование текстов. Равномерный код. Неравномерный код. Кодировка ASCII. Восемьбитные кодировки. Понятие о кодировках UNICODE. Декодирование сообщений с использованием равномерного и неравномерного кода. Информационный объём текста.

Искажение информации при передаче.

Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модель RGB. Глубина кодирования. Палитра.

Растровое и векторное представление изображений. Пиксель. Оценка информационного объёма графических данных для растрового изображения.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением звуковых файлов.

Информационные технологии

Текстовые документы

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Правила набора текста. Редактирование текста. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленые, с засечками, моноширинные). Полужирное и курсивное начертание. Свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Параметры страницы. Стилизовое форматирование.

Структурирование информации с помощью списков и таблиц. Многоуровневые списки. Добавление таблиц в текстовые документы.

Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и других элементов.

Проверка правописания. Расстановка переносов. Голосовой ввод текста. Оптическое распознавание текста. Компьютерный перевод. Использование сервисов Интернета для обработки текста.

Компьютерная графика

Знакомство с графическими редакторами. Растровые рисунки. Использование графических примитивов.

Операции редактирования графических объектов, в том числе цифровых фотографий: изменение размера, обрезка, поворот, отражение, работа с областями

(выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.

Векторная графика. Создание векторных рисунков встроенными средствами текстового процессора или других программ (приложений). Добавление векторных рисунков в документы.

Мультимедийные презентации

Подготовка мультимедийных презентаций. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами.

Добавление на слайд аудиовизуальных данных. Анимация. Гиперссылки.

8 КЛАСС

Теоретические основы информатики

Системы счисления

Непозиционные и позиционные системы счисления. Алфавит. Основание. Развёрнутая форма записи числа. Перевод в десятичную систему чисел, записанных в других системах счисления.

Римская система счисления.

Двоичная система счисления. Перевод целых чисел в пределах от 0 до 1024 в двоичную систему счисления. Восьмеричная система счисления. Перевод чисел из восьмеричной системы в двоичную и десятичную системы и обратно. Шестнадцатеричная система счисления. Перевод чисел из шестнадцатеричной системы в двоичную, восьмеричную и десятичную системы и обратно.

Арифметические операции в двоичной системе счисления.

Элементы математической логики

Логические высказывания. Логические значения высказываний. Элементарные и составные высказывания. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Приоритет логических операций. Определение истинности составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний. Логические выражения. Правила записи логических выражений. Построение таблиц истинности

логических выражений.

Логические элементы. Знакомство с логическими основами компьютера.

Алгоритмы и программирование

Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции

Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Алгоритм как план управления исполнителем.

Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма (словесный, в виде блок-схемы, программа).

Алгоритмические конструкции. Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление»: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла.

Разработка для формального исполнителя алгоритма, приводящего к требуемому результату при конкретных исходных данных. Разработка несложных алгоритмов с использованием циклов и ветвлений для управления формальными исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник. Выполнение алгоритмов вручную и на компьютере. Синтаксические и логические ошибки. Отказы.

Язык программирования

Язык программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык).

Система программирования: редактор текста программ, транслятор, отладчик.

Переменная: тип, имя, значение. Целые, вещественные и символьные переменные.

Оператор присваивания. Арифметические выражения и порядок их вычисления. Операции с целыми числами: целочисленное деление, остаток от деления.

Ветвления. Составные условия (запись логических выражений на изучаемом языке программирования).

Нахождение минимума и максимума из двух, трёх и четырёх чисел. Решение квадратного уравнения, имеющего вещественные корни.

Диалоговая отладка программ: пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод, выбор точки останова.

Цикл с условием. Алгоритм Евклида для нахождения наибольшего общего делителя двух натуральных чисел. Разбиение записи натурального числа в позиционной системе с основанием, меньшим или равным 10, на отдельные цифры.

Цикл с переменной. Алгоритмы проверки делимости одного целого числа на другое, проверки натурального числа на простоту.

Обработка символьных данных. Символьные (строковые) переменные. Посимвольная обработка строк. Подсчёт частоты появления символа в строке. Встроенные функции для обработки строк.

Анализ алгоритмов

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных, определение возможных входных данных, приводящих к данному результату.

9 КЛАСС

Цифровая грамотность

Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней

Глобальная сеть Интернет. IP-адреса узлов. Сетевое хранение данных. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в Интернете. Большие данные (интернет-данные, в частности данные социальных сетей).

Понятие об информационной безопасности. Угрозы информационной безопасности при работе в глобальной сети и методы противодействия им. Правила безопасной аутентификации. Защита личной информации в Интернете. Безопасные стратегии поведения в Интернете. Предупреждение вовлечения в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (кибербуллинг, фишинг и другие формы).

Работа в информационном пространстве

Виды деятельности в Интернете, интернет-сервисы: коммуникационные сервисы (почтовая служба, видео-конференц-связь и другие), справочные службы (карты, расписания и другие), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и другие службы. Сервисы государственных услуг. Облачные хранилища данных. Средства совместной разработки документов (онлайн-офисы). Программное обеспечение как веб-сервис: онлайн-текстовые и графические редакторы, среды разработки программ.

Теоретические основы информатики

Моделирование как метод познания

Модель. Задачи, решаемые с помощью моделирования. Классификации моделей. Материальные (натурные) и информационные модели. Непрерывные и дискретные модели. Имитационные модели. Игровые модели. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Табличные модели. Таблица как представление отношения.

Базы данных. Отбор в таблице строк, удовлетворяющих заданному условию.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Длина (вес) ребра. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Поиск оптимального пути в графе. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Вычисление количества путей в направленном ациклическом графе.

Дерево. Корень, вершина (узел), лист, ребро (дуга) дерева. Высота дерева. Поддерево. Примеры использования деревьев. Перебор вариантов с помощью дерева.

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта.

Этапы компьютерного моделирования: постановка задачи, построение математической модели, программная реализация, тестирование, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов,

уточнение модели.

Алгоритмы и программирование

Разработка алгоритмов и программ

Разбиение задачи на подзадачи. Составление алгоритмов и программ с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителем Робот или другими исполнителями, такими как Черепашка, Чертёжник и другими.

Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Составление и отладка программ, реализующих типовые алгоритмы обработки одномерных числовых массивов, на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык): заполнение числового массива случайными числами, в соответствии с формулой или путём ввода чисел, нахождение суммы элементов массива, линейный поиск заданного значения в массиве, подсчёт элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение минимального (максимального) элемента массива. Сортировка массива.

Обработка потока данных: вычисление количества, суммы, среднего арифметического, минимального и максимального значения элементов последовательности, удовлетворяющих заданному условию.

Управление

Управление. Сигнал. Обратная связь. Получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и другого). Примеры использования принципа обратной связи в системах управления техническими устройствами с помощью датчиков, в том числе в робототехнике.

Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отоплением дома, автономная система управления транспортным средством и другие системы).

Информационные технологии

Электронные таблицы

Понятие об электронных таблицах. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Редактирование и

	<p>форматирование таблиц. Встроенные функции для поиска максимума, минимума, суммы и среднего арифметического. Сортировка данных в выделенном диапазоне. Построение диаграмм (гистограмма, круговая диаграмма, точечная диаграмма). Выбор типа диаграммы.</p> <p>Преобразование формул при копировании. Относительная, абсолютная и смешанная адресация.</p> <p>Условные вычисления в электронных таблицах. Суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию. Обработка больших наборов данных. Численное моделирование в электронных таблицах.</p> <p>Информационные технологии в современном обществе</p> <p>Роль информационных технологий в развитии экономики мира, страны, региона. Открытые образовательные ресурсы.</p> <p>Профессии, связанные с информатикой и информационными технологиями: веб-дизайнер, программист, разработчик мобильных приложений, тестировщик, архитектор программного обеспечения, специалист по анализу данных, системный администратор.</p>
Периодичность и формы контроля	Самостоятельные работы, тесты. 9 класс – ОГЭ

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Физическая культура» для 5-9 классов основного общего образования.
Срок реализации программы – 5 лет.**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» для 5-9 классов основного общего образования.
Кол-во часов на реализацию	Общий объём часов, отведённых на изучение учебной дисциплины «Физическая культура» в основной школе составляет 340 часов (два часа в неделю в каждом

программы	классе). 5 класс — 68 ч; 6 класс — 68 ч; 7 класс — 68 ч; 8 класс — 68 ч, 9 класс – 68ч.
Нормативная база и УМК	<p>Рабочая программа по физической культуре на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).</p> <p>Учебно-методический комплекс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лях В. И., Зданевич А. А./ «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». – М.: Просвещение, 2010 г. ISBN 978-5-09-024337-7 2. Кузнецов В.С, Колодницкий Г.А. Методика обучения основными видами движений на уроках физической культуры в школе. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002 3. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. <p>Ресурсное обеспечение программы:</p> <p>- Учебники и пособия, которые входят в предметную линию учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха</p> <p>Физическая культура. 5—7 классы/Под редакцией М. Я. Виленского. Учебник для общеобразовательных учреждений. В. И. Лях, А. А. Зданевич</p> <p>Физическая культура. 8—9 классы/ Под общ. ред. В. И. Ляха. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. Я. Виленский, В. Т. Чичикин. Физическая культура. 5—7 классы. Пособие для учителя/на сайте издательства по адресу: http://www.prosv.ru/ebooks/Vilenskii_Fiz-ra_5-7kl/index.html</p> <p>В. И. Лях. Физическая культура. Тестовый контроль. 5—9 классы (серия «Текущий контроль»).</p> <p>Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов, М. В. Маслов.</p>

	<p>Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика (серия «Работаем по новым стандартам»).</p> <p>Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов, М. В. Маслов.</p> <p>Внеурочная деятельность учащихся. Футбол (серия «Работаем по новым стандартам»).</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Общей целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В рабочей программе для 5—9 классов данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>5 класс: Знания о физической культуре – 1 час Способы самостоятельной деятельности – 2 часа Физическое совершенствование -55 часов Модуль «Спорт» - 10 часов</p> <p>6 класс: Знания о физической культуре – 1 час Способы самостоятельной деятельности – 2 часа Физическое совершенствование -55 часов Модуль «Спорт» - 10 часов</p> <p>7 класс: Знания о физической культуре – 1 час Способы самостоятельной деятельности – 2 часа Физическое совершенствование -55 часов Модуль «Спорт» - 10 часов</p> <p>8 класс: Знания о физической культуре – 1 час Способы самостоятельной деятельности – 2 часа Физическое совершенствование -55 часов Модуль «Спорт» - 10 часов</p> <p>9 класс:</p>

	<p>Знания о физической культуре – 1 час Способы самостоятельной деятельности – 2 часа Физическое совершенствование -55 часов Модуль «Спорт» - 10 часов</p>
Периодичность и формы контроля	<p>Оценивание успеваемости по физической культуре в 5—9 классах производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение учебных нормативов. Самонаблюдение и самоконтроль. Оценивание техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок). Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб. Периодичность контроля в течение всего учебного времени, итоговое выставление по окончанию четверти и года.</p>

Аннотация к рабочей программе по предмету «Технология» для 5-9 классов

Срок реализации программы – 5 лет

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по технологии для 5-9 классов</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Общее число часов, для изучения технологии, – 272 часа: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю) за счёт внеурочной.</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочая программа по технологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено</p>

	<p>решением ФУМО от 02.06.2020 г.).</p> <p>Учебно-методический комплекс</p> <p>Технология: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семенова и др.. – М. : Просвещение 2020г.</p> <p>- Технология: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семенова и др.. – М. : Просвещение 2020г.</p> <p>- Технология: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семенова и др.. – М. : Просвещение 2020г.</p> <p>А также дополнительных пособий для учителя:</p> <p>- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.</p> <p>- Технология Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ Н.В. Сеница, В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2018г.</p> <p>- Технология Технологии ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ Н.В. Сеница, В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2015г.</p> <p>- Технология Технологии ведения дома: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ Н.В. Сеница, В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2015г.</p> <p>- Технология: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ В. Д. Симоненко, А.А. Электов, Б.А. Гончаров. И др.. - М.: Вентана-Граф, 2015г.</p> <p>Ресурсное обеспечение программы РЭШ</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Основной целью освоения технологии является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления.</p> <p>Задачами курса технологии являются:</p> <p>овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология»;</p> <p>овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;</p>

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Технологическое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создаёт возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности, включения обучающихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности, воспитания культуры личности во всех её проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и других ее проявлениях), самостоятельности, инициативности, предприимчивости, развитию компетенций, позволяющих обучающимся осваивать новые виды труда и готовности принимать нестандартные решения.

Основные разделы дисциплины

Программа по технологии построена по модульному принципу.

Модульная программа включает инвариантные (обязательные) модули и вариативные.

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Модуль «Производство и технологии»

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

Модуль «Робототехника»

Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО

	<p style="text-align: center;">ТЕХНОЛОГИИ Модуль «Автоматизированные системы»</p>
Периодичность и формы контроля	Самостоятельные работы, тесты, лабораторные и практические работы.

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Химия» для 8-9 классов.
Срок реализации программы – 2 года.**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по Химии для 8 – 9 классов
Кол-во часов на реализацию программы	Общее число часов, отведённых для изучения химии на уровне основного общего образования, составляет 136 часов: в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).
Нормативная база и УМК	Программа по химии на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе федеральной рабочей программы воспитания и с учётом концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации.
Цели и задачи дисциплины	Программа по химии даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам программы по химии, определяет количественные и качественные характеристики содержания, рекомендуемую последовательность изучения химии с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного общего

образования, а также требований к результатам обучения химии на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности обучающегося по освоению учебного содержания.

При изучении химии на уровне основного общего образования важное значение приобрели такие цели, как:

- формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни;

- направленность обучения на систематическое приобщение обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности, научным методам познания, формирующим мотивацию и развитие способностей к химии;

- обеспечение условий, способствующих приобретению обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания, ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности;

- формирование общей функциональной и естественно-научной грамотности, в том числе умений объяснять и оценивать явления окружающего мира, используя знания и опыт, полученные при изучении химии, применять их при решении проблем в повседневной жизни и трудовой деятельности;

- формирование у обучающихся гуманистических отношений, понимания ценности химических знаний для выработки экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;

- развитие мотивации к обучению, способностей к самоконтролю и самовоспитанию на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности к осознанному выбору профиля и направленности дальнейшего обучения.

Основные разделы дисциплины

8 КЛАСС

Первоначальные химические понятия

Предмет химии. Роль химии в жизни человека. Химия в системе наук. Тела и вещества. Физические

свойства веществ. Агрегатное состояние веществ. Понятие о методах познания в химии. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.

Атомы и молекулы. Химические элементы. Символы химических элементов. Простые и сложные вещества. Атомно-молекулярное учение.

Химическая формула. Валентность атомов химических элементов. Закон постоянства состава веществ. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в соединении.

Количество вещества. Моль. Молярная масса. Взаимосвязь количества, массы и числа структурных единиц вещества. Расчёты по формулам химических соединений.

Физические и химические явления. Химическая реакция и её признаки. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Классификация химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена).

Химический эксперимент:

знакомство с химической посудой, правилами работы в лаборатории и приёмами обращения с лабораторным оборудованием, изучение и описание физических свойств образцов неорганических веществ, наблюдение физических (плавление воска, таяние льда, растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки, взаимодействие мела с кислотой) явлений, наблюдение и описание признаков протекания химических реакций (разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, разложение гидроксида меди (II) при нагревании, взаимодействие железа с раствором соли меди (II), изучение способов разделения смесей: с помощью магнита, фильтрование, выпаривание, дистилляция, хроматография, проведение очистки поваренной соли, наблюдение и описание результатов проведения опыта, иллюстрирующего закон сохранения массы, создание моделей молекул (шаростержневых).

Важнейшие представители неорганических веществ

Воздух – смесь газов. Состав воздуха. Кислород – элемент и простое вещество. Нахождение кислорода в

природе, физические и химические свойства (реакции горения). Оксиды. Применение кислорода. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Круговорот кислорода в природе. Озон – аллотропная модификация кислорода.

Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения, экзо- и эндотермические реакции. Топливо: уголь и метан. Загрязнение воздуха, усиление парникового эффекта, разрушение озонового слоя.

Водород – элемент и простое вещество. Нахождение водорода в природе, физические и химические свойства, применение, способы получения. Кислоты и соли.

Молярный объём газов. Расчёты по химическим уравнениям.

Физические свойства воды. Вода как растворитель. Растворы. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Растворимость веществ в воде. Массовая доля вещества в растворе. Химические свойства воды. Основания. Роль растворов в природе и в жизни человека. Круговорот воды в природе. Загрязнение природных вод. Охрана и очистка природных вод.

Классификация неорганических соединений. Оксиды. Классификация оксидов: солеобразующие (основные, кислотные, амфотерные) и несолеобразующие. Номенклатура оксидов. Физические и химические свойства оксидов. Получение оксидов.

Основания. Классификация оснований: щёлочи и нерастворимые основания. Номенклатура оснований. Физические и химические свойства оснований. Получение оснований.

Кислоты. Классификация кислот. Номенклатура кислот. Физические и химические свойства кислот. Ряд активности металлов Н. Н. Бекетова. Получение кислот.

Соли. Номенклатура солей. Физические и химические свойства солей. Получение солей.

Генетическая связь между классами неорганических соединений.

Химический эксперимент:

качественное определение содержания кислорода в воздухе, получение, собирание, распознавание и изучение свойств кислорода, наблюдение взаимодействия веществ с кислородом и условия возникновения и прекращения

горения (пожара), ознакомление с образцами оксидов и описание их свойств, получение, собирание, распознавание и изучение свойств водорода (горение), взаимодействие водорода с оксидом меди (II) (возможно использование видеоматериалов), наблюдение образцов веществ количеством 1 моль, исследование особенностей растворения веществ с различной растворимостью, приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием) (возможно использование видеоматериалов), исследование образцов неорганических веществ различных классов, наблюдение изменения окраски индикаторов в растворах кислот и щелочей, изучение взаимодействия оксида меди (II) с раствором серной кислоты, кислот с металлами, реакций нейтрализации, получение нерастворимых оснований, вытеснение одного металла другим из раствора соли, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений».

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции

Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов (щелочные и щелочноземельные металлы, галогены, инертные газы). Элементы, которые образуют амфотерные оксиды и гидроксиды.

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Короткопериодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева. Периоды и группы. Физический смысл порядкового номера, номеров периода и группы элемента.

Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы. Электроны. Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д. И. Менделеева. Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.

Закономерности изменения радиуса атомов химических элементов, металлических и

неметаллических свойств по группам и периодам.

Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д. И. Менделеев – учёный и гражданин.

Химическая связь. Ковалентная (полярная и неполярная) связь. Электроотрицательность химических элементов. Ионная связь.

Степень окисления. Окислительно-восстановительные реакции. Процессы окисления и восстановления. Окислители и восстановители.

Химический эксперимент:

изучение образцов веществ металлов и неметаллов, взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей, проведение опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения).

Межпредметные связи

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 8 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, теория, закон, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, физические величины, единицы измерения, космос, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

9 КЛАСС

Вещество и химическая реакция

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Закономерности в изменении свойств химических элементов первых трёх периодов, калия, кальция и их соединений в соответствии с положением

элементов в Периодической системе и строением их атомов.

Строение вещества: виды химической связи. Типы кристаллических решёток, зависимость свойств вещества от типа кристаллической решётки и вида химической связи.

Классификация и номенклатура неорганических веществ. Химические свойства веществ, относящихся к различным классам неорганических соединений, генетическая связь неорганических веществ.

Классификация химических реакций по различным признакам (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора). Экзо- и эндотермические реакции, термохимические уравнения.

Понятие о скорости химической реакции. Понятие об обратимых и необратимых химических реакциях. Понятие о гомогенных и гетерогенных реакциях. Понятие о катализе. Понятие о химическом равновесии. Факторы, влияющие на скорость химической реакции и положение химического равновесия.

Окислительно-восстановительные реакции, электронный баланс окислительно-восстановительной реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса.

Теория электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Катионы, анионы. Механизм диссоциации веществ с различными видами химической связи. Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена, полные и сокращённые ионные уравнения реакций. Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электролитической диссоциации. Качественные реакции на ионы. Понятие о гидролизе солей.

Химический эксперимент:

ознакомление с моделями кристаллических решёток неорганических веществ – металлов и неметаллов (графита и алмаза), сложных веществ (хлорида натрия), исследование зависимости скорости химической реакции

от воздействия различных факторов, исследование электропроводности растворов веществ, процесса диссоциации кислот, щелочей и солей (возможно использование видео материалов), проведение опытов, иллюстрирующих признаки протекания реакций ионного обмена (образование осадка, выделение газа, образование воды), опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения), распознавание неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы, решение экспериментальных задач.

Неметаллы и их соединения

Общая характеристика галогенов. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ – галогенов. Химические свойства на примере хлора (взаимодействие с металлами, неметаллами, щелочами). Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Важнейшие хлориды и их нахождение в природе.

Общая характеристика элементов VIA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ – кислорода и серы. Аллотропные модификации кислорода и серы. Химические свойства серы. Сероводород, строение, физические и химические свойства. Оксиды серы как представители кислотных оксидов. Серная кислота, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Применение серной кислоты. Соли серной кислоты, качественная реакция на сульфат-ион. Нахождение серы и её соединений в природе. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы (кислотные дожди, загрязнение воздуха и водоёмов), способы его предотвращения.

Общая характеристика элементов VA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Азот, распространение в природе, физические и химические свойства. Круговорот азота в природе. Аммиак, его физические и химические свойства,

получение и применение. Соли аммония, их физические и химические свойства, применение. Качественная реакция на ионы аммония. Азотная кислота, её получение, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота (кислотные дожди, загрязнение воздуха, почвы и водоёмов). Фосфор, аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства. Оксид фосфора (V) и фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение. Использование фосфатов в качестве минеральных удобрений.

Общая характеристика элементов IVA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Углерод, аллотропные модификации, распространение в природе, физические и химические свойства. Адсорбция. Круговорот углерода в природе. Оксиды углерода, их физические и химические свойства, действие на живые организмы, получение и применение. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода (IV), гипотеза глобального потепления климата, парниковый эффект. Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение. Качественная реакция на карбонат-ионы. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности и сельском хозяйстве.

Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода (метан, этан, этилен, ацетилен, этанол, глицерин, уксусная кислота). Природные источники углеводородов (уголь, природный газ, нефть), продукты их переработки (бензин), их роль в быту и промышленности. Понятие о биологически важных веществах: жирах, белках, углеводах – и их роли в жизни человека. Материальное единство органических и неорганических соединений.

Кремний, его физические и химические свойства, получение и применение. Соединения кремния в природе. Общие представления об оксиде кремния (IV) и кремниевой кислоте. Силикаты, их использование в быту, в промышленности. Важнейшие строительные материалы: керамика, стекло, цемент, бетон,

железобетон. Проблемы безопасного использования строительных материалов в повседневной жизни.

Химический эксперимент:

изучение образцов неорганических веществ, свойств соляной кислоты, проведение качественных реакций на хлорид-ионы и наблюдение признаков их протекания, опыты, отражающие физические и химические свойства галогенов и их соединений (возможно использование видеоматериалов), ознакомление с образцами хлоридов (галогенидов), ознакомление с образцами серы и её соединениями (возможно использование видеоматериалов), наблюдение процесса обугливания сахара под действием концентрированной серной кислоты, изучение химических свойств разбавленной серной кислоты, проведение качественной реакции на сульфат-ион и наблюдение признака её протекания, ознакомление с физическими свойствами азота, фосфора и их соединений (возможно использование видеоматериалов), образцами азотных и фосфорных удобрений, получение, собирание, распознавание и изучение свойств аммиака, проведение качественных реакций на ион аммония и фосфат-ион и изучение признаков их протекания, взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью (возможно использование видеоматериалов), изучение моделей кристаллических решёток алмаза, графита, фуллерена, ознакомление с процессом адсорбции растворённых веществ активированным углём и устройством противогаза, получение, собирание, распознавание и изучение свойств углекислого газа, проведение качественных реакций на карбонат и силикат-ионы и изучение признаков их протекания, ознакомление с продукцией силикатной промышленности, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения».

Металлы и их соединения

Общая характеристика химических элементов – металлов на основании их положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строения атомов. Строение металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Электрохимический ряд напряжений металлов. Физические и химические свойства металлов. Общие

способы получения металлов. Понятие о коррозии металлов, основные способы защиты их от коррозии. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза) и их применение в быту и промышленности.

Щелочные металлы: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение их атомов, нахождение в природе. Физические и химические свойства (на примере натрия и калия). Оксиды и гидроксиды натрия и калия. Применение щелочных металлов и их соединений.

Щелочноземельные металлы магний и кальций: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение их атомов, нахождение в природе. Физические и химические свойства магния и кальция. Важнейшие соединения кальция (оксид, гидроксид, соли). Жёсткость воды и способы её устранения.

Алюминий: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение атома, нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия.

Железо: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение атома, нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III), их состав, свойства и получение.

Химический эксперимент:

ознакомление с образцами металлов и сплавов, их физическими свойствами, изучение результатов коррозии металлов (возможно использование видеоматериалов), особенностей взаимодействия оксида кальция и натрия с водой (возможно использование видеоматериалов), исследование свойств жёсткой воды, процесса горения железа в кислороде (возможно использование видеоматериалов), признаков протекания качественных реакций на ионы: магния, кальция, алюминия, цинка, железа (II) и железа (III), меди (II), наблюдение и описание процессов окрашивания пламени ионами натрия, калия и кальция (возможно использование видеоматериалов), исследование амфотерных свойств гидроксида алюминия и гидроксида цинка, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы

и их соединения».

Химия и окружающая среда

Вещества и материалы в повседневной жизни человека. Безопасное использование веществ и химических реакций в быту. Первая помощь при химических ожогах и отравлениях.

Химическое загрязнение окружающей среды (предельная допустимая концентрация веществ, далее – ПДК). Роль химии в решении экологических проблем.

Химический эксперимент:

изучение образцов материалов (стекло, сплавы металлов, полимерные материалы).

Межпредметные связи

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 9 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление, парниковый эффект, технология, материалы.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, проводники, полупроводники, диэлектрики, фотоэлемент, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, раствор, растворимость, кристаллическая решётка, сплавы, физические величины, единицы измерения, космическое пространство, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера, экосистема, минеральные удобрения, микроэлементы, макроэлементы, питательные вещества.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

Периодичность и формы контроля

Тематические контрольные работы, в 9 классе ОГЭ (по выбору)

Аннотация к рабочей программе по предмету «Финансовая грамотность» предметной области «Обществознание» для 5-9 классов.

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ. ФИНАНСОВАЯ КУЛЬТУРА (для 5–9 классов образовательных организаций)
Кол-во часов на реализацию программы	Общее число часов, отведённых на изучение «Финансовая культура», — 136 ч (один час в неделю в каждом классе): 5—6 класс — 34 ч (учебный курс может быть реализован в любом из классов); 7 класс - 34 ч; 8 класс – 34 ч; 9 класс – 34 ч.
Нормативная база и УМК	Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» УМК «Финансовая грамотность»: Горяев А., Чумаченко В. Основы финансовой грамотности - Учебное пособие. - М.: Просвещение. 2017. Методические рекомендации. Учебное пособие. М.: Просвещение. 2017.
Цели и задачи дисциплины	Цель программы: формирование общей функциональной финансовой грамотности, овладение методами и инструментами финансовых расчетов для решения практических задач, а также дать обучающимся целостное представление о механизме и закономерностях функционирования финансовой системы и полноценного участия в ней каждого гражданина. Обучение по данной программе поможет школьникам не только определить сферу своих интересов и направление своей будущей профессиональной деятельности, но и получить знания, которые пригодятся во взрослой самостоятельной жизни.
Основные разделы дисциплины	5—6 класс Раздел 1. Финансовое планирование Личное финансовое планирование. Личный бюджет. Семейный бюджет. Доходы семейного бюджета. Виды доходов семейного бюджета. Источники доходов семейного бюджета. Расходы семейного бюджета. Виды расходов семейного бюджета. Сбережения. Накопления. Дорогие покупки. Бюджетный баланс. Дефицит. Профицит. Бюджетная дисциплина. Налоговое поведение. Контроль расходов. Раздел 2. Финансовые решения в семье Деньги и их виды. Функции денег. Платёжные системы. Национальная платёжная система. Быстрые платежи. Наличные деньги. Безналичные деньги. Валюты. Российский рубль —

национальная валюта. Электронные деньги. Цифровой рубль. Сущность, причины и виды инфляции. Подушка финансовой безопасности. Благополучие семьи и финансы. Управление личным временем и финансами. Виды финансовых решений. Альтернативы финансовых решений. Софинансирование семейных расходов. Стереотипы и потребности. Обмен. Ответственное и разумное потребление. Осознанное финансовое поведение. Собственность. Имущество и обязательства. Финансовые риски. Личная ответственность при использовании денег.

7 класс

Раздел 1. Экономическая активность личности и предпринимательство

Финансовые потребности личности. Управление личным временем и финансами. Разделение и специализация труда. Трудовые ресурсы. Рынок труда. Наёмный труд. Характеристики современного рынка труда. Виды предпринимательской деятельности. Налоги. Предпринимательские проекты и их цели. Формы предпринимательства. Эмоциональный интеллект. Задачи начинающего предпринимателя. Особенности предпринимательской деятельности. Ответственность предпринимателей перед обществом и государством. Самозанятость.

Фондовый рынок. Биржа. Ценные бумаги. Акции. Облигации, государственные облигации. Паевые инвестиционные фонды. Сберегательные сертификаты.

Раздел 2. Деньги в повседневной жизни

Роль денег в достижении жизненных целей. Расходы на жилище, технику. Жилищно-коммунальные услуги. Зелёные технологии. Зелёные технологии и семейный бюджет. Энергоэффективность. Сбор и утилизация мусора. Деньги и защита окружающей среды.

Раздел 3. Защита прав потребителей финансовых услуг

Потребитель финансовых услуг. Финансовый рынок и его участники. Финансовая услуга. Финансовый инструмент. Конкуренция на рынке финансовых услуг. Финансовый договор. Хозяйствующие субъекты. Финансовые организации. Финансовые и налоговые консультанты. Финансовая реклама. Защита от финансовых манипуляций. Организации по защите прав потребителей финансовых услуг.

8 класс

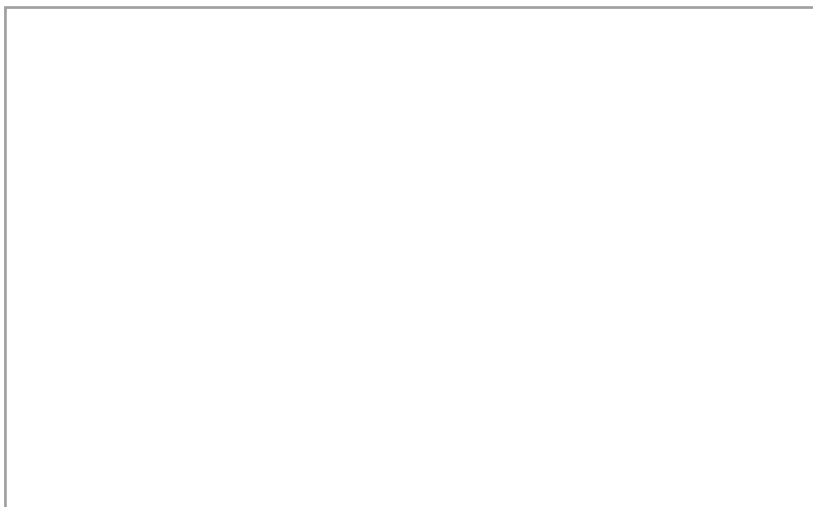
Раздел 1. Банковские услуги

Банк и его функции. Виды счетов. Расчетно-кассовые операции. Валюта и операции с ней. Банковский вклад. Депозиты. Система страхования вкладов. Операции с драгоценными металлами. Кредит. Виды кредитов. Потребительский кредит. Автокредитование. Ипотека. Поручительство. Рефинансирование. Виды банковских карт. Овердрафт. Комиссии банков. Цифровой банкинг. Мобильные приложения банков.

Раздел 2. Услуги небанковских организаций

Отличия займа от кредита. Микрозаём в микрофинансовых организациях, потребительских кооперативах, ломбардах. Кредитная история и рейтинг. Виды кооперативов. Коллекторы. Паевые инвестиционные фонды. Управляющие компании. Инвестиционные

	<p>фонды. Личное банкротство. Защита от кредиторов.</p> <p>Раздел 3. Страхование услуги Природа страхования. Участники рынка страхования. Виды страхования. Страхование имущества. Страхование ответственности. Автострахование. Страхование рисков. Страхование бизнеса. Страховой договор.</p> <p>9 класс</p> <p>Раздел 1. Капитал и инвестиции Виды капитала. Человеческий капитал. Финансовый капитал. Способы и сферы инвестирования. Участники финансовых отношений. Основы инвестирования: цели и психология. Финансовое инвестирование. Ценные бумаги и их виды. Дивиденды. Спекуляции. Основы финансового здоровья. Активы и пассивы. Инвестиции в человека. Способы и сферы государственного инвестирования. Государственная поддержка молодёжи.</p> <p>Раздел 2. Деньги и их формы в цифровом обществе Человек и цифровая среда. Цифровое общество и финансы. Цифровой след. Цифровой профиль. Цифровые финансовые услуги. Роботизация и финансы. Особенности работы с финансовой информацией. Персональные данные. Торговые роботы. Онлайн-кошельки. Цифровая валюта. Риски цифровых технологий для потребителя.</p> <p>Раздел 3. Способы защиты от финансового мошенничества Ответственность за нарушение прав потребителя финансовых услуг. Способы защиты прав потребителя финансовых услуг. Защита прав потребителя финансовых услуг. Телефонное мошенничество. Кибермошенничество. Финансовые пирамиды. Социальная инженерия. Кража персональных данных. Мошенничество с банковскими картами. Мошенничество с кредитами. Страховое мошенничество. Незаконный перевод пенсионных накоплений. Защита от мошенников. Защита при работе с цифровыми устройствами.</p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>Формы контроля знаний: проверочные работы, самостоятельные работы; фронтальный и индивидуальный опрос; уроки – обобщения по темам; творческие задания</p>



Аннотация к рабочей программе по родной литературе (русской)

5 – 9 классы

Базовый уровень по ФГОС СОО

Нормативный срок освоения – 5 лет

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена на основе Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа по родной литературе (русской) реализуется в рамках линии УМК, соответствующей ФГОС «Родная литература (русская) 5-9 класс». Базовые учебники:

Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Родная литература (русская). 5 класс.

Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Родная литература (русская). 6 класс.

Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Родная литература (русская). 7 класс.

Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Родная литература (русская). 8 класс.

Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Родная литература (русская). 9 класс.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 85 часов (17 часов в год).

На количество 17 часов предусмотрена 1 контрольная работа.

Количество часов, отводимых на контрольные работы, не превышает 10% (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2021 № СК-228/03 и Рособнадзора от 06.08.2021 № 01-169/08-01).

На основании Положения о внутренней системе оценки качества образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 с углубленным изучением отдельных предметов» запланировано проведение входного, промежуточного и итогового контроля».

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Родной (русский) язык» 5-9 класс

Рабочая программа по родному языку для 5-9 классов составлена на основе авторской программы: Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.

Рабочая программа реализуется в учебниках по русскому языку для 5,6,7,8,9 классов предметной линии учебников О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова, Л. А. Вербицкой, Ю. Н. Гостевой, И. Н. Добротиной, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казаковой, И. П. Васильевых. 5—9 классы — М.: Просвещение.

В курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

УМК для 5-9 классов

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

2. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
6. Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.

Место курса «Родной язык» в учебном плане

На изучение учебного предмета «Родной язык» в 5-9 классах отводится по 17 часов (0,5 часа, 34 учебных недели).

Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, место предмета в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.